

Plan de lección: Mujeres judías en los partisanos

Tiempo: 50 minutos

Audiencia: Grados 6 a 12 (Omitir la sección "Seleccionar un oficial" para los Grados 6 a 8)

Resultados para los estudiantes

Al final de esta lección, los estudiantes podrán...

- Entender el papel de las mujeres en las actividades de resistencia durante la Segunda Guerra Mundial.
- Reconocer los desafíos únicos que enfrentaron las mujeres, y en particular las mujeres judías, y reconocer su comportamiento que desafía el género.
- Reunir un conocimiento personal profundo sobre las judías partisanas y sus experiencias, lo que lleva al cultivo de la empatía.
- Conocer la historia de los judíos partisanos.

Estándares alineados (Common Core de California)

- Ejemplo de estándar Common Core, 6º grado: CCSS.ELA-LITERACY.RH.6.2
- Ejemplo de Estándar Common Core, 6º a 8º grado: CCSS.ELA-LITERACY.RH.6-8.2
- Ver una lista completa al final de este documento.

Grados 6 a 12

(Para los grados 6 a 8, modificar u omitir la sección sobre "Seleccionar un oficial").



JPEF ofrece su corto educativo (15 minutos), **Cada día lo imposible: mujeres judías en los partisanos**, narrado por Tovah Feldshuh, como un complemento a este plan de lección. La película ofrece imágenes de archivo raras y entrevistas de muchas de las mujeres presentadas en la lección.

El plan de lección incluye preguntas de discusión asociadas con la película. Recomendamos que los educadores vean esta película antes de usar la guía de estudio.

JPEF ofrece una película alternativa, **Introducción a los partisanos** (6 minutos), que también se puede usar con este plan de lección. Puede ser más adecuada para los grados 6 a 8.

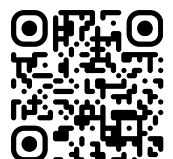
Tenga en cuenta que esta película y el plan de lección discuten el acoso sexual y el abuso que enfrentaron las mujeres en algunas unidades partisanas. Los educadores deben estar preparados para abordar estos temas con sus estudiantes de una manera que sea más adecuada para su entorno de aprendizaje.



CALIFORNIA TEACHERS COLLABORATIVE
FOR HOLOCAUST AND GENOCIDE EDUCATION

Este plan de estudios es un proyecto de la Colaboración de Maestros de California para la Educación sobre el Holocausto y el Genocidio, establecido por el Centro del Holocausto de JFCS, con el apoyo del Departamento de Educación de California, la Oficina de Educación del Condado de Marin y el Estado de California.

El plan de estudios fue posible gracias al generoso apoyo de Taube Philanthropies.



Visite nuestro sitio web:
jewishpartisans.org

Copyright © 2025 Jewish Partisan Educational Foundation.
Todos los derechos reservados.



Mujeres judías en los partisanos

“Yo era una luchadora, siempre fui una luchadora. Los judíos no fueron como ovejas a su matanza”, enfatizó la partisana Eta Wrobel,

quien comenzó sus actividades de resistencia inmediatamente después de que Alemania invadiera su natal Polonia en septiembre de 1939. “¡El miedo no estaba en mi diccionario!”, declaró la partisana griega Sara Fortis, quien organizó una de las únicas brigadas completamente femeninas para luchar contra los fascistas durante la Segunda Guerra Mundial. Las mujeres partisanas como Eta Wrobel y Sara Fortis recordaron con orgullo sus roles en la resistencia antinazi. Su audacia es notable dado que las mujeres no eran fácilmente bienvenidas en las unidades partisanas dominadas por hombres. Las armas eran la ley del bosque, y las armas pertenecían a los hombres.

El papel principal de un partisano era tomar las armas y luchar contra el enemigo en una guerra de tipo guerrilla, enfocándose en objetivos militares y estratégicos. Los partisanos mataban a nazis y a sus colaboradores locales; interrumpían las líneas de transporte y comunicación hacia el frente de guerra. Dinamitaban vías de tren, plantas de energía enemigas y fábricas; asaltaban comisarías y robaban sus arsenales. Operaban desde escondites situados en bosques salvajes y densos o en terrenos montañosos. Esta existencia de combate dura y peligrosa estaba dominada y poblada por hombres.

De los aproximadamente 30,000 judíos partisanos que lucharon en unidades de resistencia tanto judías como no judías en la Europa ocupada por los alemanes, menos del diez por ciento eran mujeres. Algunas desempeñaban roles tradicionalmente asignados a las mujeres: cuidaban a los enfermos y heridos, cocinaban para las tropas y actuaban como señuelos, contrabandistas y mensajeras. Mujeres armadas como Eta en Polonia y Sara en Grecia eran excepciones a la regla. Aunque su número era pequeño y sus deberes a menudo limitados, las mujeres combinaban coraje, astucia y pura voluntad con suerte para convertirse en parte de la infraestructura vital que sostenía los movimientos partisanos a lo largo del continente devastado por la guerra. A pesar de los males gemelos de la violencia antisemita y sexista que amenazaban su supervivencia, las mujeres judías partisanas superaron los peligros específicos y compuestos que enfrentaban tanto como mujeres como judías.

De protegida a protectora

El camino hacia los partisanos generalmente comenzaba en los guetos y campos, donde las mujeres se veían obligadas a desarrollar estrategias que pudieran ayudarles a ellas y a sus familias a sobrevivir. Algunas de estas tácticas se apartaban de las convenciones socialmente aceptables, como el contrabando de armas; otras eran extensiones del papel tradicional de cuidado femenino.



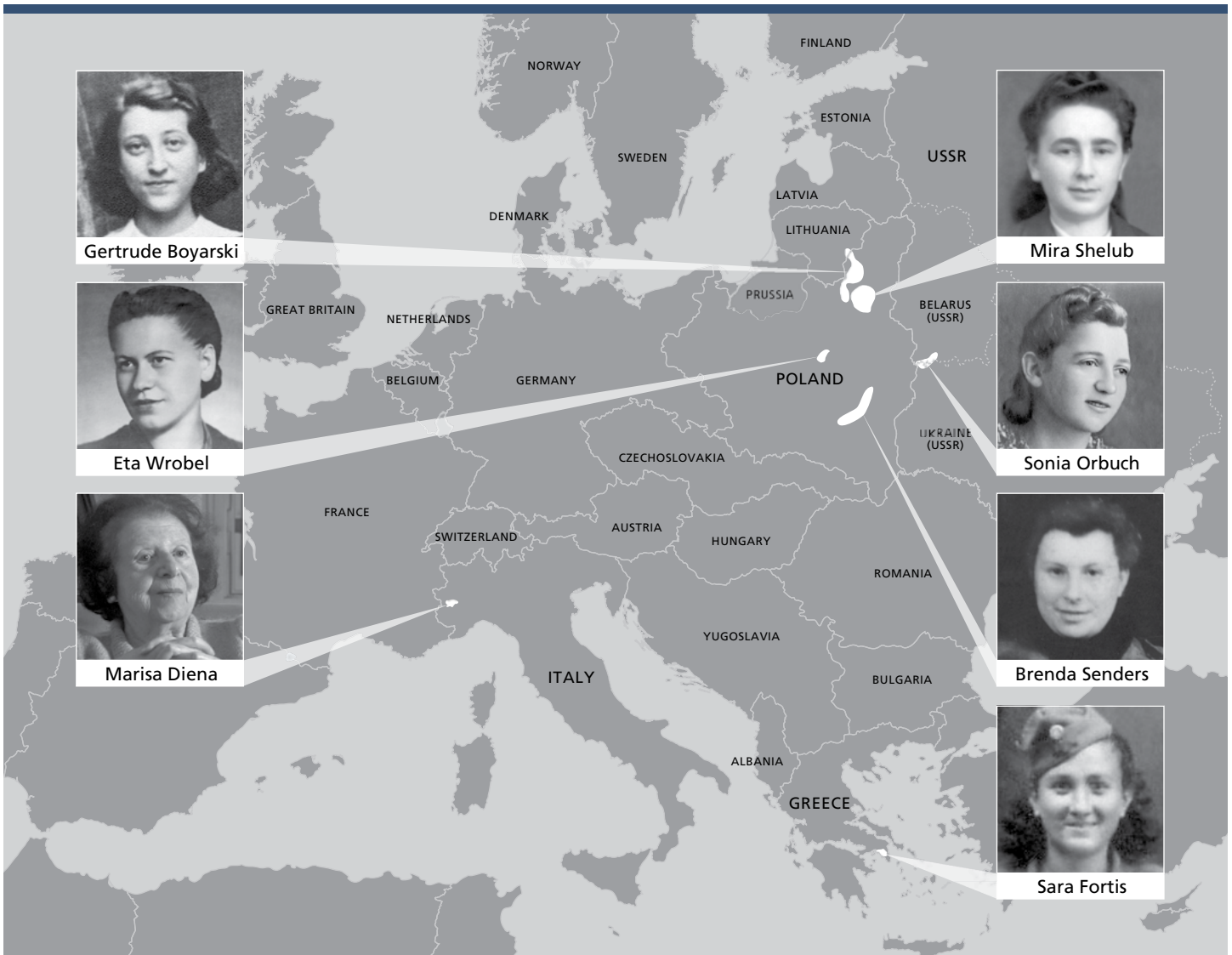
Mujeres judías combatientes de la resistencia en los bosques cerca de Pinsk, alrededor de 1943. Fuente: USHMM

Mujeres de todas las edades —madres, hermanas e hijas—usaron su ingenio y recursos para encontrar comida, ropa, refugio, información y contactos valiosos para sus familias.

La madre de Sonia Orbuch, por ejemplo, sobornó a un policía con su anillo de bodas para permitir que la familia escapara del gueto de Luboml en Polonia —hoy en el oeste de Ucrania— en octubre de 1942. Brenda Senders de Sarni, Polonia, encontró refugio para una hermana menor con un agricultor cristiano y garantizó su seguridad advirtiéndole al cuidador: “Mi hermana es la única que queda de mi familia, y será mejor que la cuides. Si la traicionas, recuerda, vendré a vengarla”. La hermana sobrevivió. Tal fortaleza de mente serviría a otras mujeres que posteriormente ingresaron en unidades partisanas.

Los roles de género tradicionales hicieron más difícil y, por lo tanto, menos común que las mujeres se separaran de sus familias y trataran de unirse a los partisanos por su cuenta. Las mujeres generalmente elegían permanecer en el gueto con sus seres queridos, ya fuera por lealtad, miedo o falta de confianza y habilidades. Era un caluroso día de agosto de 1942 cuando los alemanes comenzaron a reunir a los judíos del gueto de Sarni. En medio de los disparos, asesinatos y caos, la madre de Brenda Senders acercó a su hija y le dijo: “Brenda, debes esconderte”. Brenda se resistió, “¿Dónde me voy a esconder? No. Lo que sea que pase con la familia, pasará conmigo”. Pero su madre insistió, “No, tal vez uno de nosotros sobrevivirá”. Así que, por insistencia de su madre, Brenda se armó de valor para escapar y llevarse a su hermana menor con ella.

Mujeres judías en los partisanos *Plan de Lección*



Mapa de las siete mujeres partisanas destacadas en este plan de lección, y sus ubicaciones en el mapa. Este mapa muestra la actividad partisana aproximada de las mujeres destacadas en este plan de lección de 1942 a 1944. Las fronteras de este mapa son de Europa en 1939, antes del pacto de agresión germano/soviético.

Algunas familias se propusieron enseñar a las niñas cómo conspirar contra los nazis. En la ciudad polaca de Lokow, el padre de Eta Wrobel, activo en la resistencia polaca, enseñó a su hija de 18 años tácticas de supervivencia después de que su madre y seis hermanos fueran asesinados en una de las primeras redadas nazis de judíos en Polonia. Eta recuerda: "Él me instruyó para ayudar a la resistencia subterránea y constantemente me animaba. 'No tengas miedo. Solo tú puedes hacerlo. Te ordeno que sobrevivas'. Y eso fue lo que hice".

"¡Solo los chicos pueden ir!"

No todas las mujeres fueron alentadas por sus familias a arriesgarse a escapar y participar en la resistencia clandestina. En octubre de 1942, Meyer Orbuch estaba en el gueto de Luboml en Polonia. Había reunido armas y planeado escapar al bosque con varios otros jóvenes. Su madre le suplicó a Meyer que llevara a su hermana mayor, Sonia. Meyer se negó, explicando: "Ninguna chica puede ir con nosotros. ¡Solo los chicos pueden ir!".

Meyer se fue al bosque, y Sonia se quedó con su familia en el gueto. En tales casos, las mujeres que podrían haber querido huir no podían, y a menudo eran asesinadas junto con sus familias. Sin embargo, en el caso de Sonia, ella y el resto de su familia lograron una peligrosa huida durante la destrucción final del gueto y se escondieron.

Otras familias intentaron escapar de los guetos y permanecer juntas. Mira Shelub y su familia huyeron del gueto de Zdziedociol en Polonia en 1942, justo cuando los alemanes comenzaron a exterminar a la población del gueto. Sara Fortis, de quince años, y su madre viajaron doce horas en burro hasta un remoto pueblo en Grecia, mientras los alemanes ocupaban su hermosa ciudad natal de Chalkis. Marisa Diena siguió a su hermano partisano a un escondite en las montañas italianas, donde finalmente entrenó a otras jóvenes en actividades de reconocimiento. En cada caso, las mujeres huyeron con sus familias cuando no había otras opciones ante ellas más que la muerte.

Con los partisanos: judíos y mujeres “No aptas para la batalla”

Los hombres y mujeres judíos enfrentaron un conjunto completamente nuevo de desafíos una vez que hicieron contacto con grupos partisanos. Muchas unidades de Europa del Este, compuestas por exsoldados soviéticos que eran prisioneros de guerra escapados y hombres antifascistas de las poblaciones nativas, no aceptaban fugitivos judíos. Eran aún menos propensos a aceptar mujeres. Para que los judíos se unieran a estas unidades, tenían que encontrar sus propias armas y municiones o aportar habilidades especiales como comunicaciones, medicina o conocimiento de la geografía local. Pero los judíos que huían a los bosques eran civiles, no soldados, y llegaban a un campamento partisano con poco más que las escasas posesiones que podían llevar al huir. Considerados demasiado débiles, inexpertos e inferiores para ser combatientes, los judíos eran vistos como una carga para la unidad, y las mujeres judías eran vistas como una doble carga.



Sara Fortis posa para una foto con su uniforme de partisana griega. Fecha desconocida. Fuente: JPEF

Brenda Senders entendió: “Los partisanos esperan que traigas municiones, o no te aceptarán”. En lugar de armas, Brenda aportó un profundo conocimiento de los bosques locales. También conocía a algunos habitantes cristianos, que habían hecho negocios con su familia y podían suministrar alimentos y refugio a los partisanos. Su padre, un guardabosques, compartió su conocimiento y amor por los bosques con ella mientras crecía, y Brenda utilizó este conocimiento para rogar su entrada en una unidad soviética: “Acéptenme. Quiero luchar”.

Sonia Orbuch y su familia fueron admitidos en una unidad de partisanos soviéticos en la frontera ucraniana. Aun así, Sonia dijo que los habrían rechazado si su tío Tzvi no hubiera estado con ellos. Tzvi había sido explorador en la resistencia polaca y podía ofrecer a los soviéticos sus habilidades de reconocimiento. Ese conocimiento salvó a Sonia, Tzvi y a sus padres.

Pero, fueran hábiles o no, los partisanos principalmente consideraban a los judíos como una carga, no como un recurso, porque la presencia de judíos amenazaba la seguridad de las unidades de combate secretas. Los nazis y sus colaboradores cazaban a los judíos fugitivos tenazmente. Las poblaciones locales, aunque pudieran ser leales a los partisanos, a menudo traicionaban a los judíos a cambio de comida u otros sobornos. Algunas unidades de partisanos preferían matar a los judíos en lugar de albergarlos, debido a sus propias creencias antisemitas.

“La máxima prioridad era salvar vidas judías”

Mira Shelub relató que el antisemitismo en las unidades partisanas era una amenaza para la supervivencia judía y llevó a la creación de campamentos exclusivamente judíos. Su esposo, Nochim, a quien conoció en una unidad soviética, estableció uno de esos campamentos en el este de Polonia. Las unidades exclusivamente judías, aunque menos numerosas, aceptaban fácilmente a mujeres judías.

Estas unidades a menudo compartían un doble propósito: rescatar a otros judíos incondicionalmente y sabotear al enemigo. “La máxima prioridad era sobrevivir y salvar vidas judías”, enfatizó Eta Wrobel, quien ayudó a formar una unidad judía en el centro de Polonia en octubre de 1942. “Claro, queríamos molestar a los alemanes para que no lo tuvieran fácil, pero creo que salvar judíos era el trabajo más importante. Era mi trabajo. Salvamos a unas cien personas en un año y medio”.

Salvar vidas judías era una prioridad para los grupos judíos partisanos, por lo que uno de cada cuatro de sus habitantes eran mujeres, en comparación con uno de cada cincuenta en las unidades no judías. En el bosque de Naliboki en Ucrania, la Brigada Bielski estableció campamentos familiares para 1,200 judíos, quienes asistían en operaciones militares o reparaban armas, confeccionaban ropa y cocinaban para los combatientes. Las mujeres constituían del 30 al 40 por ciento de la población de Bielski.

Lamentablemente, la misma ventaja de los campamentos familiares resultó ser su punto más débil.

Al ser estacionarios y admitir a todos sin importar género, edad o capacidad física, los campamentos familiares se volvieron vulnerables a la exposición y el ataque tanto de las tropas alemanas como de la población local, que compartía el odio de los nazis hacia los judíos. La madre de Gertrude Boyarski y sus hermanos menores vivieron en un campamento familiar mientras ella, su padre y un hermano mayor vivieron cerca entre las unidades partisanas. Gertrude recordó la última vez que visitó a su madre en el campamento familiar. Un ataque sorpresa de colaboradores nazis locales mató a muchos miembros desarmados del campamento, incluida la madre de Gertrude. Afortunada de sobrevivir al ataque, Gertrude corrió por el bosque hasta la unidad de su padre, donde permaneció hasta el final de la guerra.

Mujeres y hombres: “Elijan a un oficial, la vida les irá mejor”

(considerar omitir esta sección con grados 6a 8)

Las amenazas dobles del antisemitismo y el sexismo parecían una consecuencia interminable de la guerra. Las mujeres judías enfrentaron el peligro constante de abuso sexual, violación y aborto forzado en los guetos y campos, donde los nazis las consideraban criadoras de una raza inferior que debía ser exterminada. El rastro de violencia física y sexual siguió a las mujeres en las unidades de resistencia. Muchas se encontraron acorraladas y coaccionadas por hombres partisanos, que exigían favores sexuales a cambio de protección.

Sonia Orbuch recordó sentirse horrorizada cuando la esposa del comandante la apartó para una conversación privada poco después de que su familia llegara al campamento soviético: “Eres una chica joven, hay muy pocas mujeres en los partisanos; te aconsejaría que eligieras a un oficial. La vida te irá mejor”, le dijo la mujer.

Las mujeres más vulnerables eran aquellas que operaban solas y generalmente eran jóvenes y solteras.

Mujeres judías en los partisanos *Plan de Lección*

"Sé mi esposa y te meteré en la unidad", le propuso un amigo del padre de Gertrude. Ella rechazó su oferta y, en cambio, hizo guardia como prueba de admisión y logró unirse al grupo partisano por su cuenta.

"Era difícil para una mujer en una organización predominantemente masculina evitar proposiciones y avances de los partisanos masculinos", reconoció Mira Shelub. "La población femenina era pequeña. Los hombres querían novias. Tuve la suerte de estar protegida por mis padres. Eso hizo toda la diferencia". Mira explicó que algunas mujeres voluntariamente "elegían a un oficial" porque la relación ofrecía protección y privilegios, como alivio de las asignaciones de combate, raciones de comida más grandes y alojamientos más cómodos. Un hombre podía comprarle a una mujer comida, ropa y refugio para ella y su familia. En una redada, un hombre con un arma podía proteger a una mujer y a su familia.

Las mujeres que no se emparejaron con hombres temían las consecuencias de su decisión de permanecer solteras. No tenían a nadie que las ayudara a cargar los pesados fardos de leña y agua, o a preparar las enormes hogueras para cocinar las comidas de los partisanos.



Partisana imprimiendo el boletín partisano para su distribución en toda la región en los bosques de Bielorrusia. Alrededor de 1943.

Fuente: Ghetto Fighters' House

Podrían surgir serios problemas si la comida no estaba lista a tiempo, y se convirtió en una enorme fuente de estrés para las mujeres solteras, como relató Sonia Orbuch. Cada mañana, a ella y a las otras mujeres se les daban dos cortas horas para "llevar agua, cortar leña, encender un fuego, preparar la comida, cortar, cocinar y limpiar. Si no tenía a nadie que me ayudara, era imposible hacer el trabajo en dos horas... Siempre nos preocupaba que, si no éramos capaces de cumplir, seríamos expulsadas de los partisanos. Así que tenías que lidiar con eso". Sonia soportó congelaciones, hambre y la pérdida de sus seres queridos para demostrar su valía y ser aceptada por los partisanos soviéticos.

Se estima que el 60 por ciento de los adultos en el grupo partisano de Bielski vivían como parejas, y algunas de las relaciones, como el matrimonio de Mira con el líder partisano Nochim Shelub, durarían toda la vida. Otras mujeres se emparejaron con hombres de orígenes religiosos y de clase muy diferentes, hombres que nunca habrían conocido o elegido en una situación de paz.

Muchas mujeres, sin embargo, tuvieron relaciones forzadas, especialmente en unidades no judías. Aunque rara vez se discutía abiertamente, las mujeres tuvieron que enfrentar la amarga ironía de que algunas de ellas habían escapado de los nazis solo para ser amenazadas con violación o asesinato a manos de partisanos en grupos no judíos.

No todos los entornos partisanos eran peligrosos para las mujeres, y algunos campamentos castigaban severamente la violación. En el campamento soviético donde trabajaba Gertrude Boyarski, el comandante protegía a las mujeres de agresiones sexuales como parte de su esfuerzo general por imponer una mayor disciplina en las unidades de combate. "Nos dijo que contáramos con él para apoyo", recordó. Después de que una chica polaca fue violada, el comandante emitió un castigo rápido. El instigador del asalto fue presentado ante todos los partisanos, y después de anunciar su crimen, fue fusilado en el acto. La advertencia del comandante a los otros hombres no pudo haber sido más explícita.

Una vez que se formaron los campamentos judíos, las mujeres estuvieron mejor protegidas contra la coerción sexual. Frank Blaichman, líder de una unidad completamente judía, dijo que se sentía obligado a proteger a las mujeres. "Había muchos matones en nuestro grupo... Pero les decía a las mujeres: 'No tengan miedo de decir no'. Y les decía a los hombres: 'Si quieren tener una novia, está bien. Pero abusar de las mujeres y luego retractarse de la relación, no, no pueden hacer esto'".

El trabajo de las mujeres: cuidadoras y mensajeras

Las mujeres desempeñaron una variedad de roles tanto en grupos judíos como no judíos, pero principalmente sus actividades partisanas fueron extensiones de sus roles tradicionales de cuidadoras. Eran responsables de alimentar a toda su unidad, cuidar a los heridos y enfermos, montar y desmontar el campamento, lavar la ropa, limpiar y transportar armas, tareas vitales que aseguraban la supervivencia, seguridad y capacidad de funcionamiento de un campamento.

Trabajando en un hospital improvisado bajo la guía de su único médico, Sonia, de 17 años, trataba a los partisanos enfermos y heridos. Su educación médica era tan improvisada como el hospital, recordó. Después de unos pocos días escasos de entrenamiento, estaba vendando a los partisanos heridos. "Te lanzaban al trabajo, fuera lo que fuera. Te acostumbrabas a ello".

Las mujeres también actuaban como espías, contrabandistas y mensajeras, ya que tenían una ventaja de género beneficiosa en estos roles: una mujer podía moverse en público más fácilmente que un hombre, especialmente un hombre judío, cuya identidad podía ser fácilmente expuesta.

Debido a que la circuncisión en Europa ocurría casi exclusivamente entre hombres judíos, sus verdaderas identidades podían ser fácilmente reveladas. Las unidades partisanas reconocieron y se beneficiaron de este hecho.

Cuando la joven Marisa Diena se convirtió en la Vicecomandante de Servicios de Información en un grupo partisano italiano, reclutó y entrenó a mujeres campesinas para que se convirtieran en mensajeras. "Nadie sospechaba de su implicación...", explicó Marisa. "No teníamos todas las cosas que tiene un ejército real, como los servicios de comunicaciones. En cambio, teníamos a las chicas campesinas, que podían mantener conexiones y pasar información de un lado a otro".

Las partisanas judías con cabello rubio y ojos azules podían "pasar" por arias. Al manipular los estereotipos étnicos y femeninos, podían moverse sin ser detectadas en público: viajar en autobuses o trenes, celebrar reuniones en parques o cafés, y así transmitir mensajes, contrabandear suministros o escoltar a fugitivos para esconderlos. Asumirían nombres cristianos y adquirirían documentos de identificación falsos. Por ejemplo, Sara Fortis se convirtió en Sarika, y Marisa Diena se convirtió en Mara. "Mi nombre fue cambiado de Marisa a Mara. No era mi apodo. Fue mi nombre de batalla", explicó con orgullo.

Las mujeres partisanas que asumieron tareas de mensajería debían hablar el idioma del país con fluidez y sin acento yidis. Brenda Senders hablaba polaco, ruso y yidis. Sara se crió en una familia que describía como más griega que judía, y hablaba griego como cualquier otro nativo de su isla. El italiano era el primer y único idioma para Marisa (Mara) de Turín. Mujeres jóvenes como estas tenían que pensar rápidamente, salir de situaciones arriesgadas y nunca ser atrapadas. Independientes y vulnerables, su trabajo encubierto era crucial para las operaciones partisanas y tan peligroso como la batalla armada. Al realizar este trabajo, las mujeres trascendieron las expectativas tradicionales de su papel y contribuciones a la sociedad.

Sara Fortis, por ejemplo, se negó a ser cuidadora de la unidad partisana griega a la que se unió. "Les dije: 'si soy una partisana femenina, tendré derechos y haré algo comparable a lo que ustedes hacen'". Eta Wrobel dijo que se aseguró de nunca lavar la ropa de los hombres ni cocinar sus comidas. "Me negué a hacerlo, porque nunca lo había hecho en casa".

Rompedoras de reglas: liderazgo de mujeres y grupos exclusivamente femeninos

Algunas mujeres partisanas lograron quebrar las rígidas reglas sobre los roles de género. Eta, Sarika, Brenda y Mara lucharon junto a los hombres. Dadas las condiciones inusuales que enfrentaban los partisanos, cualquier mujer que pudiera usar un arma era necesaria para luchar. Brenda se unió a una unidad partisana soviética de 1,600 miembros en el este de Polonia a los 17 años, y recordó haber suplicado a su comandante de unidad por entrenamiento en armas. "Si iba a morir, quería morir con un arma en la mano, luchando contra mi enemigo. Quería venganza".

En algunos casos, las mujeres tomaron un papel estratégico activo. Por iniciativa propia, Sara Fortis planeó y organizó por sí sola un grupo de mujeres partisanas, a quienes reclutó de aldeas campesinas en la isla griega de Chalkis. Viajó en burro de aldea en aldea y reunió un pelotón de una docena de chicas, diciéndoles a ellas y a sus familias: "No vean el lugar de la mujer como algo que deba estar en casa todo el tiempo. Las mujeres también pueden ayudar y tener un papel en la resistencia".



Sara Ginaite hace guardia en la liberación del gueto de Vilna, 1944. Fuente: USHMM

"Capitana Sarika", como llegó a ser conocida en toda Grecia, enseñó a las chicas cómo comportarse alrededor de los hombres. "Todas venían de hogares en los que una chica nunca hablaría con un hombre, y de repente les decía: 'Ahora eres una partisana'. Es difícil para una chica de una aldea aislada aprender a comportarse como igual entre los hombres. Pensé que estas chicas se volverían diferentes lentamente al final de su servicio. Logré enseñarles eso".

El pelotón se movía constantemente, no tenía un campamento base ni refugio, dormía al aire libre y a menudo viajaba con los partisanos masculinos. Aprendieron a disparar pistolas, incendiar edificios y lanzar cócteles Molotov como tácticas de distracción.

"Al principio, las chicas se reían, 'Oh, ¿vamos a sostener esa pistola?'. Después de un mes, era como si fueran chicas completamente diferentes", dijo Sarika con orgullo. "Lo tomaron más en serio que yo".

A Sarika le preocupaba que después de la guerra, las chicas de su brigada no fueran aceptadas de nuevo en sus aldeas, que tenían reglas estrictas sobre el lugar adecuado para una mujer. Pero todas fueron aceptadas, al igual que su Capitana, porque los aldeanos estaban orgullosos de ellas. Sin embargo, muchas de las vidas de las mujeres volvieron a las mismas configuraciones sexistas de antes de la guerra, y en algunos casos, las cosas fueron un poco diferentes.

Marisa Diena fue la tercera luchadora de la resistencia en su familia. Los fascistas italianos habían arrestado a su hermano mayor en 1943, y un año después, su hermano menor fue abatido y asesinado en las montañas. Marisa se unió a una organización partisana comunista llamada las Brigadas Garibaldi, que se escondía en las montañas, pero trabajaba en los pueblos, las estribaciones y las llanuras de abajo. Debido a que la gasolina estaba racionada, Marisa recorría el área en bicicleta, trabajando como enlace de comunicación con los partisanos.

Las jóvenes como yo no sabían hacer nada. No éramos soldados. Yo era una niña que acababa de salir de la escuela, pero entendí que, para dar información, necesitaba tener contactos donde estaba el enemigo, donde estaban los alemanes y los fascistas italianos. Así que andaba en bicicleta por todas partes.

Al igual que Sarika en Grecia, Marisa era una adolescente judía que desempeñaba un papel en un grupo partisano no judío. A diferencia de Europa del Este, donde el antisemitismo era la norma y la población local no solía albergar a judíos, Sarika y Marisa nunca habían experimentado antisemitismo antes de la Segunda Guerra Mundial, y ninguna se sintió perseguida por sus compañeros partisanos por ser judía. Estaban más sensibilizada a las desigualdades de género y clase en su cultura que al antisemitismo. No solo fueron aceptadas por sus respectivos partisanos no judíos, sino que también fueron recompensadas por sus habilidades.

Héroes y heroínas: "Sobrevivir era un trabajo de tiempo completo"

Los partisanos se escondían de día y luchaban o viajaban de noche. Vivían de la tierra y buscaban comida y ropa. Dormían en refugios improvisados durante los crudos inviernos y bajo las estrellas en verano. "Los árboles, el cielo, el suelo cubierto de agujas de pino fueron nuestro hogar de verano", relató Mira. Pedían comida, caballos y suministros a los agricultores o campesinos locales, y si se les negaba, recurrían a la fuerza y robaban lo que necesitaban. Eta reconoció que mentían, engañaban y robaban, porque "¡Teníamos que hacerlo!".

Las condiciones físicas que enfrentaban las personas —temperaturas heladas, falta de ropa y comida, congelación, piojos y enfermedades— eran dificultades igualitarias. Afectaban tanto a hombres como a mujeres. Aun así, como Marisa enfatizó, los partisanos representaban "el mejor medio posible para la supervivencia".

"¿Era posible para todos luchar y salir al bosque y sobrevivir? No, no lo era", reconoció Sonia. "Este es el precio que pagamos, pero lo pagamos con gusto". Como dijo Eta, las mujeres judías lo pagaron voluntariamente porque, "Sabíamos que teníamos nuestro destino en nuestras propias manos. Éramos libres para oler el aire fresco. Pero fue difícil, déjame decirte. Era un trabajo de tiempo completo mantenerse con vida".



Plan de lección: - *Mujeres judías en los partisanos*

Guía de estudio interactiva para el salón (Grados 6 a 12)

Mujeres judías en los partisanos: coraje y resistencia

Introducción y objetivos de aprendizaje

Objetivo: Los estudiantes explorarán los roles valientes de las mujeres judías en los movimientos de resistencia partisana durante la Segunda Guerra Mundial y reflexionarán sobre temas de identidad, supervivencia y elección moral.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo se ve la resistencia?
- ¿Cómo contribuyeron de manera única las mujeres judías al movimiento partisano?
- ¿Cómo afectan el género, la religión y las expectativas sociales a la resistencia?
- ¿Cómo diferían los roles de hombres y mujeres, y cómo veían su trabajo de manera diferente?

Actividad de aprendizaje 1

Ver, pensar, preguntarse: a cada grupo de 4 a 5 estudiantes se les da una hoja de papel con la fotografía de una judía partisana en un lado y se les instruye evaluar lo que ven en la foto, lo que piensan sobre ella y lo que se preguntan sobre ella. (Una biografía de la partisana se incluye en el reverso para revisión posterior).

Las respuestas iniciales se recogen de la clase y se registran en la pizarra.

A esto sigue la película de 15 minutos **"Todos los días lo imposible: mujeres judías en los partisanos"**, que incluye entrevistas en video con cada mujer. <https://www.youtube.com/watch?v=V9i5Hp2nVb8>



Si hay limitaciones de tiempo, los educadores pueden alternar mostrando la película de 6 minutos **Introducción a los partisanos** <https://www.youtube.com/watch?v=zLxFjDooib4>



Actividad de aprendizaje 2: Conoce a las luchadoras

Resumen del contenido: Mujeres judías como Gertrude Boyarski, Marisa Diena, Sara Fortis, Sonia Orbuch, Brenda Senders, Mira Shelub y Eta Wrobel resistieron la opresión nazi con valentía y habilidad táctica. Muchas tuvieron que desafiar las normas de género y arriesgarlo todo para luchar.

Actividad: Perfiles de personajes. Los estudiantes regresan a sus grupos originales de la actividad "Ver, pensar y preguntar" y juntos leen la breve biografía de la partisana, y aprenden más sobre Eta, Sara, Sonia, Mira, Gertrude, Marisa y Brenda. Cada grupo crea una breve presentación, póster o collage sobre su vida, desafíos y contribuciones para compartir con la clase.

Extensión 1: Invitar a los estudiantes a representar un breve monólogo en la voz de su personaje.

Extensión 2: Hacer que los estudiantes imaginen que podrían tener un podcast de entrevista con una partisana. ¿Qué preguntas les harían? Incluso si no hay respuestas a estas preguntas, hacerlas les hace darse cuenta de

lo difícil que es saber lo que estaba pasando en su mente y descubrir sobre qué tienen curiosidad personalmente.

Actividad de aprendizaje 3

Escritura rápida (5 min) Después de la película: "¿Qué harías si un gobierno injusto amenazara tus derechos y tu vida?"

Actividad de aprendizaje 4: De protegida a protectora

Resumen del contenido: Muchas mujeres comenzaron a resistir desde dentro de los guetos, contrabandeando comida y armas, o escapando a los bosques para unirse a los partisanos. Los lazos familiares a menudo moldearon sus caminos.

Actividad: En parejas, los estudiantes interpretan una conversación entre una hija y un padre decidiendo si huir o quedarse en el gueto. Discutan los desafíos emocionales y prácticos.

Reflexión: "¿Iráis solo a luchar si tu familia no pudiera ir contigo? ¿Por qué sí o no?"

Actividad de aprendizaje 5: Desafíos en el bosque

Resumen de contenido: Las mujeres judías enfrentaron rechazo, antisemitismo y sexismo por parte de otros partisanos. Muchas solo fueron aceptadas si llevaban armas o habilidades vitales.

Actividad: Juego de simulación "¿Serías aceptado?" Un juego donde los estudiantes sacan cartas con historias ficticias y determinan

si serían aceptados en una unidad partisana según criterios históricos (armas, habilidades médicas, etc.).

Reflexión: Discutir la justicia, el miedo y el concepto de “valor” en situaciones extremas.

Actividad de aprendizaje 6: Doble peligro: antisemitismo y sexismo (reservado para grados 9 a 12)

Resumen de contenido: Las mujeres se arriesgaban a sufrir acoso sexual y coerción, incluso entre supuestos aliados. Algunas formaron relaciones para protección, mientras que otras se mantuvieron firmes.

Actividad: Discusión de dilemas éticos. Pequeños grupos leen y responden a escenarios reales enfrentados por mujeres partisanas. Cada una de las biografías contiene un dilema de esta naturaleza. Los grupos presentan lo que harían y por qué.

Consejo para el docente: maneje esta sección con cuidado. Considere advertencias de contenido previas y asignaciones alternativas si es necesario. Esta actividad es más adecuada para grados 9 a 12.

Actividad de aprendizaje 7: Roles de las mujeres: más que cuidadoras

Resumen de contenido: Las mujeres sirvieron como mensajeras, enfermeras, espías y combatientes. Su género les ayudó a mezclarse y llevar a cabo misiones peligrosas.

Actividad: Estudiantes planificadores de misiones, en equipos, diseñan una misión secreta de mensajería: planificar una ruta, disfraz, suministros y plan de contingencia. Presentar en clase.

Extensión creativa: Escribir una entrada de diario desde la perspectiva de una mensajera.

Actividad de aprendizaje 8: Romper barreras: liderazgo y legado

Resumen de contenido: Mujeres como Sara Fortis formaron brigadas exclusivamente femeninas. Redefinieron lo que significaba ser una combatiente.

Actividad: Debate de laboratorio de liderazgo: “¿Puede cualquiera convertirse en líder en tiempos de crisis, o los líderes nacen?” Vincular con las historias de Marisa Diena, Sara Fortis, Sonia Orbuch, Brenda Senders, Mira Shelub y Eta Wrobe

Opción de proyecto: crear una tarjeta de intercambio de “Héroe de la resistencia” con una partisana (estadísticas, habilidades, biografía, cita).

Reflexión y evaluación

Preguntas de reflexión final:

- ¿Qué te sorprendió más de estas historias?
- ¿Cómo resistieron estas mujeres más allá de solo luchar?
- ¿Qué nos enseña esta historia sobre enfrentarse a la injusticia hoy?

Opciones de evaluación:

- Respuesta escrita o pieza creativa (por ejemplo, poema, carta, arte)
- Proyecto grupal o presentación
- Boleto de salida: “Tres cosas que aprendí, dos cosas que me pregunto, una forma en que puedo resistir la injusticia hoy”.

Referencias

Braff, M. (2013) Frank Blaichman (Entrevista en video)

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/partisans/frank-blaichman>

Braff, M. (2013). Gertrude Boyarski (Entrevista en video)

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/partisans/gertrude-boyarski>

Braff, M. (2013). Marisa Diena (Entrevista en video)

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/partisans/marisa-diena>

Braff, M. (2010) Everyday The Impossible: Jewish Women in the Partisans

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/films>

Braff, M. (2013). Sara Fortis (Entrevista en video)

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/partisans/sara-fortis>

Braff, M. (2013). Sonia Orbuch (Entrevista en video)

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/partisans/sonia-orbuch>

Braff, M. (2013). Brenda Senders (Entrevista en video)

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/partisans/brenda-senders>

Braff, M. (2013). Mira Shelub (Entrevista en video)

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/partisans/mira-shelub>

Braff, M. (2013). Eta Wrobel (Entrevista en video)

Jewish Partisan Educational Foundation

<https://www.jewishpartisans.org/partisans/eta-wrobel>

Schulman, F. (1995). A partisan's memoir: woman of the Holocaust. Second Story Press

Shainwald Orbach, S. & Rosenbaum, F. (2009). Here there are no Sarahs: A woman's courageous fight against the Nazis and her bitter-sweet fulfillment of the American dream. RDR Books

Shelub, M. (2015). Never the last road: a partisan's life. Lehrhaus Judaica in partnership with JFCS Holocaust Center.

Tec, N. (1994). Defiance: The Bielski partisans. Oxford University Press

Wrobel, E. (2006) My life, my way, the extraordinary memoir of a Jewish partisan in WWII Poland. Wordsmithy / The Yivo Institute for Jewish Research

Recursos adicionales

Películas:

[A Partisan Returns: The Legacy of Two Sisters](#)

[Daring to Resist](#)

Artes del lenguaje inglés Grado 6

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 6.1 (Ideas clave y detalles) Citar evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.

RI 6.2 (Ideas clave y detalles) Determinar una idea central de un texto y cómo se transmite a través de detalles particulares; proporcionar un resumen del texto distinto de opiniones o juicios personales.

RI 6.3 (Ideas clave y detalles) Analizar en detalle cómo un individuo, evento o idea clave es introducido, ilustrado y elaborado en un texto (por ejemplo, a través de ejemplos o anécdotas).

RI 6.4 (Destreza y estructura) Determinar el significado de palabras y frases tal como se utilizan en un texto, incluyendo significados figurativos, connotativos y técnicos.

RI 6.7 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente) así como en palabras para desarrollar una comprensión coherente de un tema o asunto.

W: Estándares de escritura

W 6.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante.

W 6.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.

W 6.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 6.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritura, así como para interactuar y colaborar con otros; demostrar suficiente dominio de habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de tres páginas en una sola sesión.

W 6.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves para responder a una pregunta, utilizando varias fuentes y reenfocando la investigación cuando sea apropiado.

W 6.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 6.1 (Comprensión y colaboración) Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de sexto grado, basándose en las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.

SL 6.2 (Comprensión y colaboración) Interpretar información presentada en diversos medios y formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo contribuye a un tema, texto o cuestión en estudio.

SL 6.4 (Presentación de conocimientos e ideas) Presentar afirmaciones y hallazgos (por ejemplo, argumentativos, narrativos, informativos, presentaciones de respuesta a la literatura), secuenciando ideas lógicamente y utilizando descripciones pertinentes, hechos y detalles, y elementos no verbales para acentuar ideas o temas principales; usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.

L: Estándares de lenguaje

L 6.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 6.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 6.3 (Conocimiento del lenguaje) Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.

L 6.6 (Adquisición y uso del vocabulario) Adquirir y usar con precisión palabras y frases generales académicas y específicas del dominio apropiadas para el grado; reunir conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

Artes del lenguaje inglés Grado 7

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 7.3 (Ideas clave y detalles) Analizar las interacciones entre individuos, eventos e ideas en un texto (por ejemplo, cómo las ideas influyen en los individuos o eventos, o cómo los individuos influyen en las ideas o eventos).

RI 7.7 (Integración de conocimiento e ideas) Comparar y contrastar un texto con una versión en audio, video o multimedia del texto, analizando la representación del tema en cada medio (por ejemplo, cómo la entrega de un discurso afecta el impacto de las palabras).

W: Estándares de escritura

W 7.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante.

W 7.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.

W 7.4 (Producción y distribución de la escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 7.6 (Producción y distribución de escritura) Utilizar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos y enlazar y citar fuentes, así como para interactuar y colaborar con otros, incluyendo enlazar y citar fuentes.

W 7.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves para responder a una pregunta, basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y enfocadas para una mayor investigación e indagación.

W 7.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 7.1 (Comprensión y colaboración) Participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de séptimo grado, basándose en las ideas de otros y expresando las propias con claridad.

SL 7.2 (Comprensión y colaboración) Analizar las ideas principales y los detalles de respaldo presentados en diversos medios y formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo las ideas aclaran un tema, texto o cuestión en estudio.

SL 7.4 (Presentación de conocimiento e ideas) Presentar afirmaciones y hallazgos (por ejemplo, argumentativos, narrativos, presentaciones de resumen), enfatizando puntos destacados de manera enfocada y coherente con descripciones pertinentes, hechos, detalles y ejemplos; usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.

L: Estándares de lenguaje

L 7.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 7.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 7.3 (Conocimiento del lenguaje) Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.

Artes del lenguaje inglés Grado 8

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 8.3 (Ideas clave y detalles) Analizar cómo un texto establece conexiones y distinciones entre individuos, ideas o eventos (por ejemplo, a través de comparaciones, analogías o categorías).

W: Estándares de escritura

W 8.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante.

W 8.4 (Producción y distribución de la escritura) Producir una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 8.6 (Producción y distribución de la escritura) Usar tecnología, incluido Internet, para producir y publicar escritos y presentar las relaciones entre información e ideas de manera eficiente, así como para interactuar y colaborar con otros.

W 8.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada), basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y enfocadas que permitan múltiples vías de exploración.

W 8.9 (Investigación para construir conocimiento actual) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 8.1 (Comprensión y colaboración) Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de grado 8, basándose en las ideas de otros y expresando las propias con claridad.

SL 8.4 (Presentación de conocimientos e ideas) Presentar afirmaciones y hallazgos (por ejemplo, argumentativos, narrativos, respuesta a presentaciones literarias), enfatizando puntos destacados de manera enfocada y coherente con evidencia relevante, razonamiento válido y detalles bien elegidos; usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.

L: Estándares de lenguaje

L 8.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 8.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 8.3 (Conocimiento del lenguaje) Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.

Artes del lenguaje inglés Grado 9

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 9.7 (Integración de conocimiento e ideas) Analizar varios relatos de un tema contados en diferentes medios (por ejemplo, la historia de vida de

una persona tanto en formato impreso como multimedia), y determinar qué detalles se enfatizan en cada relato.

W: Estándares de escritura

W 9.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

W 9.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.

W 9.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 9.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluido Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar con otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

W 9.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves y más sostenidos para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

W 9.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 9.1 (Comprensión y colaboración) Iniciar y participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de los grados 9 a 10, basándose en las ideas de los demás y expresando las propias de manera clara y persuasiva.

SL 9.4 (Comprensión y colaboración) Presentar información, hallazgos y evidencia de apoyo de manera clara, concisa y lógica (usando contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara) de tal manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y de que la organización, desarrollo, sustancia y estilo sean apropiados para el propósito (por ejemplo, argumentativo, narrativo, informativo, respuesta a presentaciones literarias), audiencia y tarea.

L: Estándares de lenguaje

L 9.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 9.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 9.3 (Conocimiento del lenguaje) Aplicar el conocimiento del lenguaje para entender cómo funciona en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas según el significado o estilo, y para comprender más plenamente al leer o escuchar.

Habilidades de lectoescritura en Historia/ Estudios Sociales Grados 7 y 8

RH: Estándares de lectura

RH 7-8.1 (Ideas clave y detalles) Citar evidencia textual específica para apoyar el análisis de fuentes primarias y secundarias.

RH 6-8.3 (Ideas clave y detalles) Identificar pasos clave en la descripción de un proceso relacionado con la historia/estudios sociales (por ejemplo, cómo un proyecto de ley se convierte en ley, cómo se suben o bajan las tasas de interés).

RH 6-8.4 (Destreza y estructura) Determinar el significado de palabras y frases tal como se usan en un texto, incluyendo vocabulario específico de dominios relacionados con la historia/estudios sociales.

RH 6-8.7 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar información visual (por ejemplo, en tablas, gráficos, fotografías, videos o mapas) con otra información en textos impresos y digitales.

WHST: Estándares de escritura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

WHST 6-8.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritura y presentar las relaciones entre información e ideas de manera clara y eficiente.

WHST 6-8.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada), basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y enfocadas que permitan múltiples vías de exploración.

WHST 6-8.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Habilidades de lectoescritura en Historia/ Estudios Sociales Grado 9

RH: Estándares de lectura

RH 9.3 (Ideas clave y detalles) Analizar en detalle una serie de eventos descritos en un texto; determinar si los eventos anteriores causaron los posteriores o simplemente los precedieron.

RH 9.4 (Destreza y estructura) Determinar el significado de palabras y frases tal como se utilizan en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos de la historia/ciencias sociales.

WHST: Estándares de escritura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

WHST 9.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar con otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

WHST 9.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves, así como más sostenidos para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

WHST 9.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Artes del lenguaje inglés Grado 10

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 10.3 (Ideas clave y detalles) Analizar cómo el autor desarrolla un análisis o una serie de ideas o eventos, incluyendo el orden en que se presentan los puntos, cómo se introducen y desarrollan, y las conexiones que se establecen entre ellos.

RI 10.7 (Integración de conocimientos e ideas) Analizar varios relatos de un tema contados en diferentes medios (por ejemplo, la historia de vida de una persona tanto en formato impreso como multimedia), determinando qué detalles se enfatizan en cada relato.

W: Estándares de escritura

W 10.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

W 10.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.

W 10.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 10.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar con otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

W 10.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves y más prolongados para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema en investigación.

W 10.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 10.1 (Comprensión y colaboración) Iniciar y participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de los grados 9 a 10, basándose en las ideas de otros y expresando las propias de manera clara y persuasiva.

SL 10.4 (Presentación de conocimientos e ideas) Presentar información, hallazgos y evidencia de apoyo de manera clara, concisa y lógica (usando contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara) de tal manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y la organización, desarrollo, sustancia y estilo sean apropiados para el propósito (por ejemplo, argumentativo, narrativo, informativo, respuesta a presentaciones literarias), audiencia y tarea.

L: Estándares de lenguaje

L 10.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 10.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 10.3 (Conocimiento del lenguaje) Aplicar el conocimiento del lenguaje para entender cómo funciona en diferentes contextos, hacer elecciones efectivas según el significado o estilo, y comprender más plenamente al leer o escuchar.

Artes del lenguaje inglés Grados 11 y 12

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 11-12.3 (Ideas clave y detalles) Analizar un conjunto complejo de ideas o secuencia de eventos y explicar cómo interactúan y se desarrollan individuos, ideas o eventos específicos a lo largo del texto.

RI 11-12.7 (Integración de conocimientos e ideas) Integrar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente) así como en palabras para abordar una pregunta o resolver un problema.

W: Estándares de escritura

W 11-12.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

W 11-12.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.

W 11-12.4 (Producción y distribución de escritura) Producir una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 11-12.6 (Producción y distribución de escritura) Utilizar la tecnología, incluido Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos en respuesta a comentarios continuos, incluyendo nuevos argumentos o información.

W 11-12.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Llevar a cabo proyectos de investigación breves y más prolongados para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 11-12.1 (Comprensión y colaboración) Iniciar y participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de los grados 11 a 12, basándose en las ideas de otros y expresando las propias de manera clara y persuasiva.

SL 11-12.4 (Presentación de conocimientos e ideas) Presentar información, hallazgos y evidencia de apoyo (por ejemplo, investigación reflexiva, histórica, presentaciones de respuesta a la literatura), transmitiendo una perspectiva clara y distinta y un argumento lógico, de manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento, se aborden perspectivas alternativas u opuestas, y la organización, desarrollo, sustancia y estilo sean apropiados para el propósito, la audiencia y una variedad de tareas formales e informales. Usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.

SL 11-12.6 (Presentación de conocimientos e ideas) Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, demostrando un dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado.

L: Estándares de lenguaje

L 11-12.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 11-12.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

Habilidades de lectoescritura en Historia/ Estudios Sociales Grado 10

RH: Estándares de lectura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

RH 10.3 (Ideas clave y detalles) Analizar en detalle una serie de eventos descritos en un texto; determinar si los eventos anteriores causaron los posteriores o simplemente los precedieron.

RH 10.4 (Destreza y estructura) Determinar el significado de palabras y frases tal como se utilizan en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos de la historia/ciencias sociales.

WHST: Estándares de escritura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

WHST 10.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

WHST 10.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar con otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

WHST 10.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves, así como más sostenidos para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

WHST 10.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Habilidades de lectoescritura en Historia/ Estudios Sociales Grados 11 y 12

RH: Estándares de lectura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

RH 11-12.7 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, así como en palabras) para abordar una pregunta o resolver un problema.

RH 11-12.9 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar información de diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, en una comprensión coherente de una idea o evento, señalando discrepancias entre las fuentes.

WHST: Estándares de escritura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

WHST 11-12.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

WHST 11-12.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos en respuesta a comentarios continuos, incluyendo nuevos argumentos o información.

WHST 11-12.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Llevar a cabo proyectos de investigación breves, así como más sostenidos para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

WHST 11-12.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Acerca de la Fundación Educativa Judía Partisana

La Fundación Educativa Judías Partisana (JPEF) empodera a los jóvenes para luchar contra el antisemitismo utilizando las lecciones de vida real de los jóvenes judíos partisanos como modelos a seguir. JPEF lleva el legado de resistencia heroica de los partisanos a millones de estudiantes y educadores en todo el mundo a través de materiales educativos innovadores, películas originales, sitios web interactivos, formación para docentes, planes de lecciones en el salón y asociaciones con organizaciones globales del Holocausto. Los judíos partisanos lucharon contra el antisemitismo hace 80 años, y JPEF continúa esa lucha hoy.

Fundada en 2000 por el cineasta Mitch Braff, JPEF comenzó inicialmente a recopilar testimonios en video de judíos partisanos para dar a conocer al mundo la historia desconocida de aproximadamente 30,000 judíos que lucharon contra los nazis y sus colaboradores. Para 2001, la organización había lanzado su sitio web, que hoy alberga 54 biografías y entrevistas a judíos partisanos. Un gran número de ellas presenta a mujeres judías que desafiaron las normas de género para resistir el genocidio y el odio.

Para 2014, JPEF había dirigido y producido 12 cortometrajes de calidad PBS para su uso en aulas de secundaria y preparatoria sobre temas que van desde las mujeres judías en los partisanos hasta los desafíos de vivir y sobrevivir en los bosques: encontrar comida, medicinas y refugio durante veranos brutalmente calurosos e inviernos helados. Entre los recursos esenciales de JPEF se encuentran planes de lecciones fáciles de usar en el salón sobre estos temas y muchos más. JPEF colaboró con el director ganador del Premio de la Academia Ed Zwick y Paramount Vantage en la película Resistencia (Defiance), sobre la brigada partisana judía más grande, que fue responsable de salvar a más de 1,200 judíos (mujeres, hombres, niños y ancianos) durante el Holocausto. Enseñar con la película Resistencia es una de las lecciones en el aula más populares de JPEF, combinando

clips de la película, protagonizada por Daniel Craig y Liev Schreiber, para enseñar a los jóvenes sobre historia, ética, liderazgo y valores.

En 2024, JPEF lanzó su plan de estudios más reciente, Fundamentos de la resistencia: un plan de estudios para contrarrestar el antisemitismo para los grados 6 a 12. A través de una serie de cuatro lecciones, cada una con una búsqueda en la web única para estudiantes, los jóvenes aprenden por qué deben y cómo pueden hablar sobre el antisemitismo y el odio en sus vidas y levantarse contra ellos. Estas lecciones, producidas con fondos de la Colaboración de Maestros de California para la Educación sobre el Holocausto y el Genocidio, están disponibles en www.jewishpartisans.org/pictures-of-resistance-virtual-exhibit.

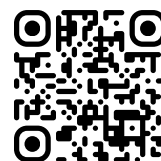
Imágenes de la resistencia: las fotografías de guerra de la partisana judía Faye Schulman es la exposición itinerante de JPEF que presenta 30 fotografías con narrativas incluidas tomadas por la única fotógrafa judía partisana conocida. Ha recorrido el mundo desde San Francisco hasta Melbourne. Una exposición digital de las fotografías, con narración de la propia Faye, asistida por el galardonado actor Jason Isaacs, está ahora disponible en el sitio web de JPEF en: www.jewishpartisans.org.

Los materiales del plan de estudios de JPEF están disponibles gratuitamente para educadores, incluyendo sus cursos de desarrollo profesional en línea que otorgan certificados de cursos de educación continua (CEU) de Touro College al completarlos. Nueve lecciones, todas de menos de una hora, están disponibles sobre temas que van desde Tácticas de resistencia hasta Encontrar el liderazgo. <https://www.jewishpartisans.org/elearning>

JPEF alberga otras 95 biografías de judíos partisanos en su sitio auxiliar, Jewish Partisan Community (Comunidad judía partisana), en www.jewishpartisancommunity.org

Les damos la bienvenida a usted y a sus estudiantes para que utilicen todos nuestros recursos.

Visite nuestro sitio web:
jewishpartisans.org



Copyright © 2025 Jewish Partisan Educational Foundation.
Todos los derechos reservados.