

Lecciones en el salón: Vivir y sobrevivir entre los judíos partisanos

Tiempo: dos sesiones de clase de 45 a 60 minutos + tareas o proyectos opcionales

Audiencia: grados 6 a 12 (Adaptar la complejidad del contenido según sea necesario)

objetivos de aprendizaje

Los estudiantes:

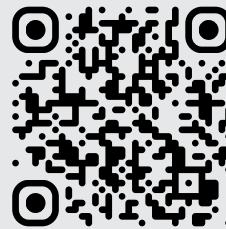
- Comprenderán las experiencias de los judíos partisanos durante la Segunda Guerra Mundial.
- Analizarán los métodos de supervivencia en condiciones extremas.
- Explorarán decisiones éticas tomadas bajo presión.
- Reflexionarán sobre el coraje, la resistencia y la resiliencia.

Estándares alineados (Common Core de California)

- Ejemplo de estándar Common Core, 6º grado: CCSS.ELA-LITERACY.RH.6.2
- Ejemplo de Estándar Common Core, 6º a 8º grado: CCSS.ELA-LITERACY.RH.6-8.2
- Ver una lista completa al final de este documento.

Grados 6 a 12

(Adaptar la complejidad del contenido según sea necesario)



La serie de películas de JPEF, **Vivir y sobrevivir entre los partisanos: Comida, Invierno, Medicina y Refugio** complementan este plan de lección. Narradas por Larry King (z"l), las películas, de 3 a 5 minutos de duración, están disponibles en <https://jewishpartisans.org/films>.

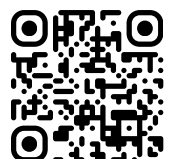


**CALIFORNIA TEACHERS COLLABORATIVE
FOR HOLOCAUST AND GENOCIDE EDUCATION**

Este plan de estudios es un proyecto de la Colaboración de Maestros de California para la Educación sobre el Holocausto y el Genocidio, establecido por el Centro del Holocausto de JFCS, con el apoyo del Departamento de Educación de California, la Oficina de Educación del Condado de Marin y el Estado de California.

El plan de estudios fue posible gracias al generoso apoyo de Taube Philanthropies.

Visite nuestro sitio web:
jewishpartisans.org



Copyright © 2025 Jewish Partisan Educational Foundation.
Todos los derechos reservados.



Vivir y sobrevivir entre los judíos partisanos

Durante la Segunda Guerra Mundial, aproximadamente 30,000 hombres y mujeres judíos lucharon contra los alemanes en unidades de resistencia armada organizadas. Establecieron campamentos secretos en lo profundo de los bosques y montañas y se escondieron bajo la paja en graneros proporcionados por agricultores amistosos. Rebuscaban comida para comer, ropa para vestir y combustible para mantenerse calientes durante los brutales inviernos polacos y rusos, así como en climas fríos y húmedos más al oeste. A pesar de estas dificultades, encontraron formas de contraatacar a sus posibles asesinos, interrumpiendo entregas de alimentos y suministros, sabotajeando plantas de energía y fábricas, y haciendo explotar trenes enemigos.

Estos valientes hombres y mujeres eran conocidos como partisanos, judíos partisanos. La mayoría eran civiles. Muchos eran jóvenes y muchos habían dejado sus hogares atrás. Ser jóvenes los liberaba de las responsabilidades que atormentaban a aquellos con niños pequeños o padres ancianos en los guetos sitiados. Su lucha por sobrevivir contra un enemigo cuyo objetivo era borrarlos de la faz de la tierra es una parte poco conocida de la historia del Holocausto.

Los judíos partisanos estuvieron activos en todos los países ocupados por los nazis en Europa. La mayoría se unió a grupos partisanos no judíos existentes. En Lituania, los judíos estaban activos en el 10% de todas las unidades partisanas.

Fueron estas unidades las responsables del 79% de todos los descarrilamientos de trenes enemigos. Los judíos también se unieron a la resistencia francesa, conocida como el Maquis, y lucharon junto a compañeros de resistencia en Grecia e Italia.

Los judíos partisanos enfrentaron numerosos obstáculos. El ejército alemán ocupó gran parte de Europa, y las fuerzas policiales locales estaban bajo su control. Los enemigos de los nazis no eran necesariamente amigos de los judíos. El antisemitismo, el odio hacia los judíos, estaba muy extendido, especialmente en las zonas rurales de Europa del Este. La vestimenta tradicional o los detalles a menudo dificultaban que los judíos se mezclaran. A diferencia de muchos de sus homólogos no judíos, los hombres judíos casi siempre estaban circuncidados y, por lo tanto, podían ser identificados fácilmente. Muchas aldeas albergaban simpatizantes nazis. Entregar a un judío podía hacer que un aldeano ganara una bolsa de azúcar o una botella de vodka. Algunos colaboradores odiaban tanto a los judíos que no se molestaban en recoger sus bonificaciones y, en cambio, les disparaban al verlos. Incluso en sus propias unidades, los judíos partisanos tenían que ocultar su identidad para no ser objeto del antisemitismo de sus compañeros partisanos. Debido a estos peligros, los judíos partisanos a veces formaban unidades de resistencia compuestas exclusivamente por judíos.

Comida

Los comandantes partisanos enfrentaron el tremendo desafío de alimentar a sus combatientes y a los miembros de la unidad. La capacidad de asegurar alimentos dependía de varios factores: la proximidad de lugareños amistosos, la geografía y los recursos naturales del país, y el tamaño de la unidad partisana. A pesar de la escasez de tiempos de guerra en áreas libres del dominio directo alemán, a menudo se podía contar con que los habitantes de los pueblos y los agricultores simpatizantes suministraran alimentos y otras necesidades a los partisanos. En áreas bajo control alemán u ocupadas por agricultores no simpatizantes, buscar comida podía terminar en muerte.

Para procurarse alimentos, los partisanos a veces tenían que recurrir a la fuerza. "El campesino polaco amistoso nos proporcionaba comida, y el campesino polaco que no era amistoso también nos proporcionaba comida", recordaba Mira Shelub. Shelub tenía diecisiete años cuando ella y su hermana escaparon a los bosques para unirse a los partisanos.



"La búsqueda de comida". Boceto del judío italiano partisano, Eugenio Tedeschi. 1944. Archivo de la Fundación Educativa Judía Partisana

“Cuando los aldeanos no simpatizantes preparaban comida para los ocupantes alemanes, tomábamos la comida y dejábamos un recibo. El recibo decía: ‘Los partisanos estuvieron aquí’”. Más que una burla a las fuerzas enemigas, los recibos estaban destinados a salvar la vida de los agricultores cuya comida alimentaba a los partisanos en lugar de a los alemanes. Con ambos bandos tomando comida a punta de pistola y amenazando con castigar a quienes apoyaran a sus enemigos, los agricultores locales se enfrentaban a un dilema difícil, sin importar con quién realmente simpatizaran.

Otra fuente de alimento eran los almacenes abandonados apresuradamente por los alemanes en retirada. Pero esto también traía su parte de peligro. “Los alemanes dejaron minas y bombas ocultas cuando se retiraron”, recordó Leon Idas, un partisano judío nacido en Grecia. “Vimos una buena comida frente a nosotros, y teníamos hambre, pero no podíamos tocarla”.

Para sobrevivir, muchos judíos partisanos dejaron de lado las restricciones dietéticas tradicionales. Gertrude Boyarski se encontró haciendo exactamente eso después de seis días de comer solo nieve con otros catorce partisanos. “Encontramos algunas cáscaras de papa con gusanos y la cabeza de un cerdo. Lo compartimos entre todos. Lloraba mientras lo comía, pero llevábamos días sin comida. Era un tesoro”.

A medida que la guerra continuaba, algunos grupos de partisanos comenzaron a recibir suministros muy necesarios. En Europa del Este, el gobierno soviético suministró a los partisanos rusos y polacos mediante el lanzamiento desde el aire de municiones, dinero falso y, ocasionalmente, ¡vodka y chocolate! Los británicos hicieron lo mismo para los partisanos griegos e italianos en el teatro de operaciones de guerra del Mediterráneo.

Sin embargo, la mayoría de los grupos de partisanos estaban bastante aislados del mundo, y la dificultad de alimentar a sus tropas era un problema constante para los comandantes.

Un caso concreto fue la unidad de judíos partisanos liderada por Frank Blaichman, quien recordó: “Entramos en una tienda de comestibles polaca, fuimos educados, dijimos ‘Buenas noches. Por favor, nos gustaría comprar pan, mantequilla, algo de pollo’. Nos echaron con hachas y horcas... Más tarde, cuando conseguimos armas de fuego, regresamos. No las apuntamos a nadie, pero podían ver que estábamos armados. Dijeron, ‘Señores, ¿en qué podemos ayudarles?’ De repente, éramos ‘señores’. Y nos dieron lo que queríamos. Y fue una diferencia entre el día y la noche. Aquí nos llamaban judíos sucios; con dinero no podíamos [comprar] nada. Y aquí nos dieron todo lo que queríamos”. El tendero posteriormente rechazó la oferta de Frank de pagar.

El cielo arriba, el suelo abajo

Con un miedo constante a ser descubiertos, los partisanos siempre estaban en movimiento. Los vastos y densos bosques de Europa del Este parecían haber sido diseñados especialmente para la lucha partisana. Muchos judíos partisanos que eran locales de la zona conocían estos bosques íntimamente. Los alemanes no, y los evitaban siempre que era posible: los soldados desconocidos podían perderse, ser rodeados y asesinados.

Los bosques también ocultaban “campamentos familiares” donde los judíos que escapaban de los campos o guetos alemanes —muchos de los cuales eran demasiado jóvenes o demasiado viejos para luchar— esperaban sobrevivir a la guerra, a veces protegidos por grupos de combate judíos o sus aliados.

Establecer un campamento no era una tarea fácil. La ubicación era de suma importancia, al igual que el tamaño de la unidad. Los campamentos partisanos debían estar remotos, pero lo suficientemente cerca de un pueblo o ciudad para asegurar las necesidades de la vida. Algunas unidades partisanas eran pequeñas, con decenas de personas; otras llegaban a miles. Grandes o pequeñas, todas enfrentaban los problemas de proporcionar comida y refugio, y lo más importante, protección contra los soldados enemigos y civiles que los cazaban.

En las unidades más grandes, todos tenían una tarea específica. Algunos buscaban comida, otros cocinaban, otros hacían guardia o iban a misiones de combate. Había panaderos, limpiadores de armas, sastres y zapateros. Los panaderos y cocineros necesitaban leña durante todo el año. Se debían almacenar grandes cantidades de leña para dar calor en invierno. Ambos eran trabajos para los recolectores de leña. En la búsqueda de la supervivencia, no se dejaba sin aprovechar ninguna habilidad o talento.

En verano, el clima cálido permitía a los grupos partisanos en Europa del Este sobrevivir con un refugio mínimo. “Los árboles, el cielo, el suelo cubierto de agujas de pino fueron nuestro hogar de verano”, recordó Mira Shelub.

En Francia, Italia y Grecia, tres factores ayudaron enormemente a los partisanos en su búsqueda de comida y refugio: el clima era templado, la población local era más comprensiva con su causa y el antisemitismo era menos pronunciado.

El invierno, sin embargo, mostró una cara completamente diferente. Las temperaturas heladas dominaban gran parte de Europa. A la amenaza de muerte por una bala alemana se sumaba el peligro de morir por exposición al frío. Sin embargo, los partisanos encontraron una manera de sobrellevarlo. De sus homólogos soviéticos, aprendieron a construir búnkeres subterráneos llamados zemlyankas, una palabra rusa que significa “refugio excavado”. Las zemlyankas adoptaban muchas formas —algunas incluso tenían pequeñas estufas— pero todas estaban completamente camufladas por fuera (ver foto en la página 5). Las zemlyankas fueron clave para la supervivencia de los partisanos en los meses de invierno. Mira Shelub, quien pasó su primer invierno en una de estas chozas subterráneas a los 17 años, la llamó “nuestro hogar de invierno”.

Las casas y graneros abandonados también podían servir como refugios. Los agricultores simpatizantes brindaban la ayuda que podían, a menudo arriesgando sus propias vidas. A veces, las unidades de partisanos colocaban a sus combatientes en diferentes partes de un pueblo. Si atrapaban a un grupo, los otros vivirían para luchar otro día. Dice Shelub, “Tomábamos un pueblo. Dormíamos tres en una casa, tres en otra, y así sucesivamente”.

Abrigos a punta de pistola

La mayoría de los judíos partisanos que huyeron de los guetos y campos lo hicieron con nada más que la ropa que llevaban puesta. Al igual que la comida, la ropa era un bien escaso y valioso. “Tenía un par de botas que un amigo encontró para mí,” recordó la partisana polaco-judía Sonia Orbuch, “pero eran demasiado pequeñas. Mis ampollas eran tan grandes como un puño. Pero tenía que seguir usándolas. Eran todo lo que tenía”.

Orbuch tuvo suerte de tener zapatos. Se sabía que los partisanos sin zapatos recurrían a medidas extremas para proteger sus pies, especialmente en invierno. Algunos partisanos, por ejemplo, fabricaban su propio calzado envolviendo sus pies desnudos en tiras de tela y empapando sus pies vendados en agua hasta que sus “botas” se congelaban sólidas.

La ropa que poseían los partisanos a menudo se reducía a harapos por el uso constante. Cualquier oportunidad de adquirir mejor ropa, como un abrigo, botas resistentes, cualquier cosa con piel para mantener el frío afuera, era válida.



Un grupo de miembros judíos del batallón Lenin en el bosque de Lipczany. Cortesía del Museum of Jewish Heritage. Fecha: Desconocida. Ubicación: Unión Soviética

Pero lo que se aplicaba a los alemanes también se aplicaba a los partisanos. Las huellas en la nieve podían delatar su ubicación. Para evitar ser descubiertos, los partisanos regresaban al campamento por rutas diferentes. Algunos, como el judío partisano Romi Cohn, incluso dominaron la habilidad de caminar hacia atrás para evitar ser rastreados. La exposición a temperaturas extremas podía tener consecuencias desastrosas, incluso fatales. Las piernas congeladas de la partisana polaca Sonia Orbuch se quemaron gravemente cuando se sentó demasiado cerca de un fuego que sus pies entumecidos no pudieron sentir. Daniel Katz corría entre cinco y siete millas cada noche en el bosque ruso para no morir congelado. Los partisanos que vivían en graneros encontraban una fuente adicional de calor en el calor corporal de los animales. Las temperaturas inusualmente frías creaban otros problemas también: los dedos se congelaban en las armas, las pistolas se atascaban y el humo de incluso pequeños fuegos podía verse a kilómetros de distancia.

Si los aldeanos o agricultores no cooperaban, los partisanos “organizaban” (robaban) la ropa de abrigo que necesitaban, a punta de pistola si era necesario. A veces se tomaba ropa de los cadáveres de camaradas caídos en combate.

Asimismo, los enemigos muertos podían proporcionar abrigo y botas de invierno. Los uniformes alemanes eran trofeos especialmente valorados: eran cálidos y servían como disfraces para futuras misiones. Una sola prenda de vestir podía marcar una gran diferencia, como la manta de lana que el partisano griego Leon Idas obtuvo después de un exitoso enfrentamiento con soldados alemanes. “Ese fue el mejor regalo que jamás tuve”, recordó Leon.

Mantas de nieve

Había que retroceder cien años para encontrar un invierno tan frío como el que descendió sobre el norte de Europa en 1942. Grandes áreas de Polonia y la Unión Soviética temblaban con temperaturas por debajo de los 40 grados Fahrenheit y menos. Para los partisanos, las temperaturas récord de frío resultaron ser tanto una bendición como una maldición. Al cortar las líneas de suministro del ejército alemán, ralentizaron su progreso. Cuando su equipo se averiaba, las tropas alemanas quedaban varadas en uniformes que no podían soportar el frío. Pero la nieve hizo más que eso. También les ayudó a rastrear al enemigo, y su brillo iluminaba figuras que se acercaban desde grandes distancias. Como recordó Norman Salsitz, “La noche, la ventisca, la fuerte lluvia, la fuerte nieve, estos eran nuestros amigos. Cuanto peores eran las condiciones, mejor era para nosotros”.

Donde los refugios seguros eran escasos, los judíos partisanos dormían afuera en el suelo, acurrucados juntos para calentarse. Frank Blaichman recordó el invierno de la siguiente manera: “Dormíamos en el bosque, bajo la lluvia helada y la nieve. A veces, durante varios días estábamos mojados y hambrientos, y aun así no nos rendíamos. Nos endurecimos, no nos ablandamos”.

Medicina de campo

Las misiones que emprendieron los judíos partisanos —sabotear las fuerzas y suministros alemanes, manejar explosivos, interrumpir las comunicaciones— estaban llenas de peligro. Muchos enfermaron, muchos fueron heridos y mutilados, muchos pagaron con sus vidas. La atención médica era escasa. Sonia Orbuch estaba unida a una gran unidad de partisanos soviéticos y trabajaba junto a los médicos de la unidad, cuidando a los combatientes enfermos y heridos. Ella recuerda: “Hacía lo que podía por ellos: llevarles comida, darles medicinas, cambiarles las vendas. No había medios de esterilización. Cuando alguien mejoraba, tomábamos sus vendas y las lavábamos para usarlas de nuevo”.

Sonia también recordó a los médicos buscando hierbas en el suelo del bosque para complementar los suministros médicos disponibles en las aldeas cercanas o robados a los alemanes. La enfermedad más común era el tifus, una enfermedad transmitida por piojos. Debido a que el jabón era escaso, los partisanos mataban los piojos hirviendo su ropa. Pero a menudo, esto no era suficiente. Los piojos se propagaban más rápido de lo que podían ser eliminados, y las enfermedades que transmitían cobraban un alto precio.

La mayoría de los grupos partisanos no tenían médicos y trataban a los heridos ellos mismos, recurriendo a los médicos del pueblo solo como último recurso. Los médicos, al igual que otros residentes, podrían traicionar a los partidarios heridos o incluso matarlos, como Norman Salsitz descubrió justo a tiempo. Herido en un tiroteo con colaboradores alemanes, Salsitz fue a la casa del único médico disponible, un simpatizante nazi. Salsitz fingió ser no judío, y el médico lo trató de buena gana. Pero cuando el doctor le pidió que se bajara los pantalones para una inyección, Salsitz se dio cuenta de que su vida estaba en juego, ya que la circuncisión lo identificaba como judío. Sacó una granada de su bolsillo y le dijo al doctor: "Si haces algo, ambos moriremos". "Dame la inyección y déjame ir". El doctor cumplió y Salsitz escapó.

Eta Wrobel sobrevivió a un desafío diferente. Herida en la pierna durante una misión, fue a ver a "un médico polaco que era amistoso con nosotros". La bala había estado alojada en su pierna durante meses, causando dolor e hinchazón. "Yo iba cuando su esposa no estaba allí," recordó, "porque él decía que no confiaba en ella". Me dio un cuchillo y una botella de alcohol. Quitó la bala yo misma. ¿Qué opción tenía?". Más tarde, Wrobel usaría la experiencia que había obtenido tan duramente para extraer balas de los cuerpos de sus compañeros partisanos.

Zemlyankas

¿Qué harías si tuvieras que sobrevivir a un invierno helado en el bosque, sin herramientas o materiales especiales para construir un refugio? ¿Qué pasaría si no quisieras que nadie te encontrara? ¿Cómo harías tu refugio sin atraer atención y luego, una vez construido, cómo lo disfrazarías?

Los partisanos que se escondían en los bosques de Europa del Este enfrentaban estos dilemas. Construían refugios, que llamaban zemlyankas, de la palabra rusa para "trincheras". Los materiales de construcción se obtenían del propio bosque y, siempre que era posible, de las aldeas cercanas. Cuidadosos de ocultar cualquier evidencia de su ubicación, generalmente realizaban este trabajo de noche.

Eta Wrobel cuenta cómo su unidad hacía zemlyankas: "Removíamos la tierra y la llevábamos a muchos kilómetros de distancia. Luego robábamos las puertas de un granero para hacer la puerta. Incluso movíamos árboles encima. Si alguien nos veía, teníamos que empezar de nuevo".

Todos colaboraban, compitiendo contra el tiempo para tener los refugios listos. Simon Trakinski recuerda: "Una vez construimos un campamento desde cero en tres días," haciendo búnkeres para su grupo de 200 personas. Este trabajo tenía que hacerse una y otra vez, ya que los partisanos seguían moviéndose, un paso por delante de sus enemigos.

Dentro de los oscuros búnkeres, las horas pasaban lentamente. Simon Trakinski recuerda que la única luz provenía de pequeños palos de madera encendidos clavados en las paredes de tierra. El humo irritaba sus ojos y los de sus camaradas, y el hollín cubría sus rostros. Eta Wrobel no podía olvidar lo difícil que era dormir. Diez o doce personas yacían lado a lado, completamente vestidas y apretadas para mantenerse calientes. "Cuando una persona se daba vuelta, todos tenían que darse vuelta", recordaba.



*Mesa de operaciones del destacamento Shish, bosque fuera de Pinsk. 1943.
Fotografía de la judía partisana Faye Schulman. Cortesía del USHMM*

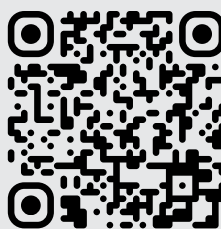
Vivir y sobrevivir entre los judíos partisanos *Plan de Lección*

A veces, la incomodidad, y particularmente el miedo a estar encerrados, era más abrumador que el frío. Después de que judíos que se alojaban en una zemlyanka fueran asesinados por colaboradores polacos, Norman Salsitz decidió no volver a dormir en una zemlyanka. “Decidí que no iba a entrar en un búnker... porque ni siquiera podías ponerte de pie, estabas allí acostado... ¡y los piojos!”. En su lugar, dormía afuera, enterrado en la nieve para calentarse.

Para la mayoría de los partisanos, la zemlyanka se consideraba un refugio del frío brutal. Era rudimentaria y estrecha, pero los mantenía con vida. La zemlyanka era, “tan cómoda como era posible dadas las circunstancias”, dice Trakinski. “Podía ser bastante acogedora cuando hacía treinta y cinco grados bajo cero”. Como dice Wrobel, “Nos alegraba tener un lugar adonde ir”.



*Judíos partisanos frente a su refugio en el bosque. 1944.
Cortesía del USHMM y la Ghetto Fighters' House*



Haz un recorrido virtual de una zemlyanka en el sitio web de JPEF
jewishpartisans.org/hideout.

Lecciones en el salón: - *Vivir y sobrevivir entre los judíos partisanos*

Resumen de la guía de estudio

Título: Vivir y sobrevivir en los judíos partisanos

Antecedentes

Durante la Segunda Guerra Mundial, aproximadamente 30,000 hombres y mujeres judíos resistieron la opresión nazi uniéndose a grupos partisanos en toda Europa. A pesar de las inmensas dificultades —hambre, frío, traición y antisemitismo— estas personas organizaron misiones de sabotaje, establecieron campamentos en los bosques e hicieron lo necesario para sobrevivir y resistir.

Temas clave

- Estrategias de supervivencia: buscar comida, encontrar refugio, adaptarse a inviernos brutales
- Identidad y antisemitismo: ocultar la identidad judía incluso dentro de los grupos partisanos
- Ingenio: hacer calzado, reutilizar suministros médicos, construir búnkeres (zemlyankas)
- Peligro y coraje: evitar la traición, escapar de los guetos y enfrentar entornos hostiles

Grados objetivo

Grados 6 a 12 (adaptar la complejidad del contenido según sea necesario)

Duración de la lección

Dos sesiones de salón de 45 a 60 minutos + tareas o proyectos opcionales

objetivos de aprendizaje

Los estudiantes:

- Comprenderán las experiencias de los judíos partisanos durante la Segunda Guerra Mundial.
- Analizarán los métodos de supervivencia en condiciones extremas.
- Explorarán decisiones éticas tomadas bajo presión.
- Reflexionarán sobre el coraje, la resistencia y la resiliencia.

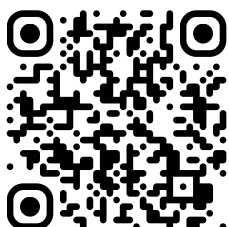
Lección 1: Introducción a los judíos partisanos

Actividades:

1. Discusión de calentamiento (10 min):

- *Pregunta: ¿Qué crees que se necesita para sobrevivir en la naturaleza durante la guerra?*

2. Ver de 1 a 4 de los cortometrajes de JPEF sobre Vivir y sobrevivir en los judíos partisanos (4 a 15 minutos) en <https://jewishpartisans.org/films>:



• Comida: 3:52 minutos

• Medicina: 4:42 minutos

• Refugio: 4:40 minutos

• Invierno y noche: 4:12 minutos

3. Lectura atenta (20 minutos):

- Leer extractos de la guía en grupos pequeños, enfocándose en "Comida" y "Zemlyankas".

4. Pensar-Trabajar en parejas-Compartir (10 minutos):

- *Usando las hojas de discusión, cada estudiante completa una hoja basada en la información recopilada de la película. Las respuestas son la base para la discusión en los grupos pequeños. (Hojas de trabajo adjuntas).*

Lección 2: Vivir en resistencia

Actividades:

5. Desafío de diseño de zemlyanka (30 minutos):

- En grupos pequeños, diseñar un modelo de zemlyanka usando materiales de manualidades o papel.

- Requisitos: camuflaje, aislamiento, espacio para múltiples personas.

• Ética en el bosque (15 minutos):

- Juego de rol de escenarios: Los estudiantes reciben dilemas morales (por ejemplo, robar comida, usar la violencia para sobrevivir) y los actúan/resuelven en parejas o grupos.

6. Diario de reflexión (10 minutos):

- *Pregunta: ¿Cómo crees que habrías manejado estas situaciones? ¿Por qué?*

Menú de actividades de la lección

1. Juego de simulación "Sobrevivir el bosque":

- Simulación de clase donde los estudiantes deben tomar decisiones diarias para sobrevivir, como conseguir comida, esconderse y construir refugio. Incluye "tarjetas de eventos" para obstáculos y éxitos.

2. Proyecto de póster de perfiles partisanos:

- Cada estudiante o pareja selecciona a un partisano (de la guía de estudio o de los sitios web de JPEF en www.jewishpartisans.org y jewishpartisancommunity.org). Crear una biografía visual que incluya un mapa, una historia, citas y las tácticas de supervivencia utilizadas.

1. Adición de andamiaje: cada estudiante escribe un poema sobre el partisano para resaltar su singularidad.

3. Plan de construcción de un campamento:

- Diseñar un campamento partisano completo en papel grande o utilizando una herramienta en línea. Incluir roles, responsabilidades, fuentes de alimentos/agua y planes de escape de emergencia.

4. "¿Qué comerías?" Actividad:

- Los estudiantes reciben tarjetas con opciones de alimentos de tiempos de guerra (por ejemplo, gusanos, nieve, cabeza de cerdo, papas crudas, etc.) y deben "racionar" sus comidas semanales basándose en restricciones reales.

5. "Estación de "codificación de mensajes":

- Aprender cómo los partisanos se comunicaban en secreto. Los estudiantes escriben mensajes codificados o basados en símbolos e intentan descifrar los de los demás.

6. Periódico de la resistencia:

- Los estudiantes crean un periódico "clandestino" de 1943 que informa sobre misiones de sabotaje, desafíos y éxitos de los judíos partisanos.

7. Entrada de diario en primera persona:

- Escribir una entrada de diario como un partisano escondido en el bosque durante un invierno riguroso. Incluir pensamientos, miedos y acciones.

8. Crear un mapa:

- Utilizar mapas históricos para trazar los movimientos de los partisanos, marcando áreas de resistencia, campamentos y misiones.

9. Simulación de triaje médico:

- Representar escenas de triaje con recursos limitados. Asignar roles: doctor, herido, ayudante. Basado en prácticas reales de medicina de campo.

Preguntas de pensamiento crítico para discusión en pareja, grupo y salón completo

1. Muchos judíos partisanos eran adolescentes cuando se unieron a la resistencia. ¿Crees que ser joven fue una ventaja o un obstáculo? Haz una lista de posibles ventajas y obstáculos. ¿Qué rasgos de carácter crees que eran necesarios para que alguien sobreviviera como partisano?
2. En muchos casos, los judíos partisanos no sabían si los lugareños eran hostiles hacia los judíos, simpatizaban con su situación o aún no habían elegido un bando. Sin embargo, la supervivencia de los partisanos requería que se relacionaran con la población local. A veces, todos tomamos decisiones que involucran a personas de cuyas intenciones no estamos seguros. ¿Qué hace posible que las personas cooperen con personas en las que no confían? ¿Qué señales pueden ayudarte a tomar una decisión? ¿Cómo puedes aplicar estas señales e incorporar acciones consideradas en tu propia vida, por ejemplo, al jugar deportes en grupo, trabajar en un proyecto de clase colaborativo, etc.?
3. En tu opinión, ¿cuál fue el papel de la pura "suerte" en la supervivencia de los partisanos? Proporciona un ejemplo de una biografía que hayas leído.
4. Si se descubría que los no judíos ayudaban a los judíos, ellos y sus familias podían ser asesinados. Sin embargo, algunos no judíos sí ayudaron. Esto llevó a una sociedad donde las personas se veían obligadas a mentir y engañarse mutuamente. Encuentra un ejemplo de la lectura que demuestre esto. ¿Qué te dice esto sobre cómo era la vida para aquellos bajo la ocupación nazi?

Ideas para la evaluación

- Participación en simulaciones y discusiones
 - Diseños de zemlyanka completados
 - Diarios de reflexión y entradas en el diario
 - Proyecto de periódico de la resistencia
 - Presentaciones de pósteres sobre perfiles de partisanos
-

Diferenciación

- **Grados 6 a 8:** Enfocarse en la narración, imágenes visuales, vocabulario simplificado
- **Grados 9 a 12:** Profundizar en la complejidad moral, dinámicas de liderazgo y contexto histórico

Discusión de grupo: Comida

Nombre(s):

Comprensión

1) ¿Cuáles fueron los desafíos que enfrentaron los judíos partisanos para encontrar comida? ¿Cómo superaron estos desafíos?

2) ¿Cuáles eran los principales alimentos que comían los partisanos?

3) ¿Cómo usaron los partisanos la comida como arma?

Pensamiento crítico

1) ¿Crees que los judíos partisanos estaban justificados al robar comida o incluso tomarla a punta de pistola? ¿Por qué sí o no? ¿Cuál podría ser un argumento para el punto de vista opuesto?

2) ¿Por qué algunos agricultores podrían haberse negado a dar comida a los partisanos? ¿Por qué otros podrían haber apoyado a los partisanos?

3) ¿Cómo podemos ayudar mejor a los necesitados en este momento?

Discusión de grupo: Invierno y noche

Nombre(s):

Comprensión

1) ¿Para qué necesitaban los partisanos atención médica (tanto como resultado del combate como debido a las circunstancias que necesitaban para sobrevivir)?

.....

.....

.....

2) ¿Cómo satisfacían, o intentaban satisfacer, estas necesidades?

.....

.....

.....

3) ¿Cómo se mantenían calientes los partisanos?

.....

.....

.....

Pensamiento crítico

1) Si pudieras hacer una lista de deseos para los partisanos, elige cuatro artículos o recursos que podrían haber hecho más fácil sobrevivir el invierno (puedes incluir artículos que tenemos hoy y que no estaban disponibles durante la guerra). Explica por qué elegiste estos artículos.

.....

.....

.....

2) Al final de la película, el judío partisano Abe Asner dice: "La noche era nuestra madre". ¿Qué crees que quiso decir Abe con esto? ¿Cómo te sientes acerca de la noche?

.....

.....

.....

3) ¿Qué peligros y beneficios podría proporcionar la oscuridad para los refugiados que huían del genocidio u otras formas de opresión en tiempos modernos?

.....

.....

.....

Discusión de grupo: Medicina

Nombre(s):

Comprensión

1) ¿Cuáles eran los peligros del clima extremo que enfrentaban los partisanos?

.....

.....

.....

2) ¿Cómo usaban los partisanos el clima y la noche a su favor?

.....

.....

.....

3) ¿Cómo hacía el antisemitismo que encontrar atención médica fuera aún más difícil para los judíos partisanos?

.....

.....

.....

Pensamiento crítico

1) Muchos desafíos médicos que se considerarían menores para muchos podrían ser debilitantes o mortales para los partisanos. ¿Cuáles son algunas situaciones actuales donde las personas enfrentan este tipo de desafíos, y qué pueden hacer las personas comunes para ayudar?

.....

.....

.....

2) Eta Wrobel tuvo que sacarse una bala de su propia pierna sin anestesia ni entrenamiento. ¿A qué cualidades crees que las personas recurren para superar tal adversidad? ¿A qué cualidades recurre tú para superar desafíos pequeños y grandes?

.....

.....

.....

Discusión de grupo: Refugio

Nombre(s):

Comprensión

1) ¿Por qué era tan importante el refugio para los partisanos? ¿Cuáles eran los inconvenientes o peligros de construir o buscar refugio?

.....

.....

.....

2) Describe o dibuja un diagrama de una zemlyanka (puedes encontrar más información en www.jewishpartisans.org/zemlyanka).

.....

.....

.....

.....

.....

3) ¿De qué otra manera encontraban refugio los partisanos?

.....

.....

.....

Pensamiento crítico

1) Muchos otros judíos también escaparon al bosque y vivían en "campamentos familiares" desarmados. ¿Qué desafíos o peligros adicionales podrían haber enfrentado los refugiados desarmados y cómo podrían haberlos superado?

.....

.....

.....

2) Hoy en día, muchos disfrutan del campamento como un deporte y actividad recreativa. Incluso tenemos programas de televisión de "supervivencia" que muestran a personas viviendo y moviéndose bajo condiciones difíciles y peligrosas. Describe cómo la vida como partisano era diferente del campamento o de lo que la gente experimenta en la televisión de realidad (reality televisivo).

.....

.....

.....

Recursos

Libros

Rather Die Fighting

Blaichman, Frank

Arcade Publishing, 2009

We Fought Back: Teen Resisters of the Holocaust

Zullo, Allan

Scholastic, 2012

<https://www.amazon.com/We-Fought-Back-Resisters-Holocaust/>

A Partisan's Memoir: Woman of the Holocaust

Schulman, Faye

Second Story Press, 1995

Never the Last Road: A Partisan's Life

Shelub, Mira and Rosenbaum, Fred

Lehrhaus Judaica in partnership with JFCS Holocaust Center; 1st edition (2015)

The Defiant: A True Story of Escape, Survival, and Resistance

Yoran, Shalom

St. Martin's Press, 1996

Películas

Daring to Resist: 3 Women Face the Holocaust

Attie, Barbara and Lubell, Martha Goell

Women Make Films, 1999

www.pbs.org/daringtoresist

Defiance

Zwick, Edward

Paramount Vantage, 2008

www.paramount.com/movies/defiance

Four Winters

Mintz, Julia

Full Res Productions in association with MiLa Media, New Moon Films and Primrose Hill Studio, 2022

<https://fourwintersfilm.com>

Professional Development

Living and Surviving in the Partisans, video course (free)

Warm CEUs from Touro College

<https://jewishpartisans.org/elearning>

Artes del lenguaje inglés Grado 6

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 6.1 (Ideas clave y detalles) Citar evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.

RI 6.2 (Ideas clave y detalles) Determinar una idea central de un texto y cómo se transmite a través de detalles particulares; proporcionar un resumen del texto distinto de opiniones o juicios personales.

RI 6.3 (Ideas clave y detalles) Analizar en detalle cómo un individuo, evento o idea clave es introducido, ilustrado y elaborado en un texto (por ejemplo, a través de ejemplos o anécdotas).

RI 6.4 (Destreza y estructura) Determinar el significado de palabras y frases tal como se utilizan en un texto, incluyendo significados figurativos, connotativos y técnicos.

RI 6.7 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente) así como en palabras para desarrollar una comprensión coherente de un tema o asunto.

W: Estándares de escritura

W 6.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante.

W 6.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.

W 6.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 6.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritura, así como para interactuar y colaborar con otros; demostrar suficiente dominio de habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de tres páginas en una sola sesión.

W 6.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves para responder a una pregunta, utilizando varias fuentes y reenfocando la investigación cuando sea apropiado.

W 6.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 6.1 (Comprensión y colaboración) Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de sexto grado, basándose en las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.

SL 6.2 (Comprensión y colaboración) Interpretar información presentada en diversos medios y formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo contribuye a un tema, texto o cuestión en estudio.

SL 6.4 (Presentación de conocimientos e ideas) Presentar afirmaciones y hallazgos (por ejemplo, argumentativos, narrativos, informativos, presentaciones de respuesta a la literatura), secuenciando ideas lógicamente y utilizando descripciones pertinentes, hechos y detalles, y elementos no verbales para acentuar ideas o temas principales; usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.

L: Estándares de lenguaje

L 6.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las

convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 6.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 6.3 (Conocimiento del lenguaje) Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.

L 6.6 (Adquisición y uso del vocabulario) Adquirir y usar con precisión palabras y frases generales académicas y específicas del dominio apropiadas para el grado; reunir conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

Artes del lenguaje inglés Grado 7

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 7.3 (Ideas clave y detalles) Analizar las interacciones entre individuos, eventos e ideas en un texto (por ejemplo, cómo las ideas influyen en los individuos o eventos, o cómo los individuos influyen en las ideas o eventos).

RI 7.7 (Integración de conocimiento e ideas) Comparar y contrastar un texto con una versión en audio, video o multimedia del texto, analizando la representación del tema en cada medio (por ejemplo, cómo la entrega de un discurso afecta el impacto de las palabras).

W: Estándares de escritura

W 7.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante.

W 7.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.

W 7.4 (Producción y distribución de la escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 7.6 (Producción y distribución de escritura) Utilizar la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos y vincular y citar fuentes, así como para interactuar y colaborar con otros, incluyendo vincular y citar fuentes.

W 7.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves para responder a una pregunta, basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y enfocadas para una mayor investigación e indagación.

W 7.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 7.1 (Comprensión y colaboración) Participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de séptimo grado, basándose en las ideas de otros y expresando las propias con claridad.

SL 7.2 (Comprensión y colaboración) Analizar las ideas principales y los detalles de respaldo presentados en diversos medios y formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo las ideas aclaran un tema, texto o cuestión en estudio.

SL 7.4 (Presentación de conocimiento e ideas) Presentar afirmaciones y hallazgos (por ejemplo, argumentativos, narrativos, presentaciones de resumen), enfatizando puntos destacados de manera enfocada y coherente con descripciones pertinentes, hechos, detalles y ejemplos; usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.

L: Estándares de lenguaje

L 7.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 7.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 7.3 (Conocimiento del lenguaje) Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.

Artes del lenguaje inglés Grado 8

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 8.3 (Ideas clave y detalles) Analizar cómo un texto establece conexiones y distinciones entre individuos, ideas o eventos (por ejemplo, a través de comparaciones, analogías o categorías).

W: Estándares de escritura

W 8.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante.

W 8.4 (Producción y distribución de la escritura) Producir una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 8.6 (Producción y distribución de la escritura) Usar tecnología, incluido Internet, para producir y publicar escritos y presentar las relaciones entre información e ideas de manera eficiente, así como para interactuar y colaborar con otros.

W 8.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada), basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y enfocadas que permitan múltiples vías de exploración.

W 8.9 (Investigación para construir conocimiento actual) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 8.1 (Comprensión y colaboración) Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de grado 8, basándose en las ideas de otros y expresando las propias con claridad.

SL 8.4 (Presentación de conocimientos e ideas) Presentar afirmaciones y hallazgos (por ejemplo, argumentativos, narrativos, respuesta a presentaciones literarias), enfatizando puntos destacados de manera enfocada y coherente con evidencia relevante, razonamiento válido y detalles bien elegidos; usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.

L: Estándares de lenguaje

L 8.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 8.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 8.3 (Conocimiento del lenguaje) Usar el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.

Artes del lenguaje inglés Grado 9

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 9.7 (Integración de conocimiento e ideas) Analizar varios relatos de un tema contados en diferentes medios (por ejemplo, la historia de vida de una persona tanto en formato impreso como multimedia), y determinar qué

detalles se enfatizan en cada relato.

W: Estándares de escritura

W 9.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

W 9.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.

W 9.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 9.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluido Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar con otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

W 9.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves y más sostenidos para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

W 9.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 9.1 (Comprensión y colaboración) Iniciar y participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de los grados 9 a 10, basándose en las ideas de los demás y expresando las propias de manera clara y persuasiva.

SL 9.4 (Comprensión y colaboración) Presentar información, hallazgos y evidencia de apoyo de manera clara, concisa y lógica (usando contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara) de tal manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y de que la organización, desarrollo, sustancia y estilo sean apropiados para el propósito (por ejemplo, argumentativo, narrativo, informativo, respuesta a presentaciones literarias), audiencia y tarea.

L: Estándares de lenguaje

L 9.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 9.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 9.3 (Conocimiento del lenguaje) Aplicar el conocimiento del lenguaje para entender cómo funciona en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas según el significado o estilo, y para comprender más plenamente al leer o escuchar.

Habilidades de lectoescritura en Historia/ Estudios Sociales Grados 7 y 8

RH: Estándares de lectura

RH 7-8.1 (Ideas clave y detalles) Citar evidencia textual específica para apoyar el análisis de fuentes primarias y secundarias.

RH 6-8.3 (Ideas clave y detalles) Identificar pasos clave en la descripción de un proceso relacionado con la historia/estudios sociales (por ejemplo, cómo un proyecto de ley se convierte en ley, cómo se suben o bajan las tasas de interés).

RH 6-8.4 (Destreza y estructura) Determinar el significado de palabras y frases tal como se usan en un texto, incluyendo vocabulario específico de dominios relacionados con la historia/estudios sociales.

RH 6-8.7 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar información visual (por ejemplo, en tablas, gráficos, fotografías, videos o mapas) con otra información en textos impresos y digitales.

WHST: Estándares de escritura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

WHST 6-8.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritura y presentar las relaciones entre información e ideas de manera clara y eficiente.

WHST 6-8.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada), basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y enfocadas que permitan múltiples vías de exploración.

WHST 6-8.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Habilidades de lectoescritura en Historia/ Estudios Sociales Grado 9

RH: Estándares de lectura

RH 9.3 (Ideas clave y detalles) Analizar en detalle una serie de eventos descritos en un texto; determinar si los eventos anteriores causaron los posteriores o simplemente los precedieron.

RH 9.4 (Destreza y estructura) Determinar el significado de palabras y frases tal como se utilizan en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos de la historia/ciencias sociales.

WHST: Estándares de escritura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

WHST 9.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar con otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

WHST 9.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves, así como más sostenidos para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

WHST 9.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Artes del lenguaje inglés Grado 10

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 10.3 (Ideas clave y detalles) Analizar cómo el autor desarrolla un análisis o una serie de ideas o eventos, incluyendo el orden en que se presentan los puntos, cómo se introducen y desarrollan, y las conexiones que se establecen entre ellos.

RI 10.7 (Integración de conocimientos e ideas) Analizar varios relatos de un tema contados en diferentes medios (por ejemplo, la historia de vida de una persona tanto en formato impreso como multimedia), determinando qué detalles se enfatizan en cada relato.

W: Estándares de escritura

W 10.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

W 10.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.

W 10.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 10.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar con otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

W 10.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves y más prolongados para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema en investigación.

W 10.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 10.1 (Comprensión y colaboración) Iniciar y participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de los grados 9 a 10, basándose en las ideas de otros y expresando las propias de manera clara y persuasiva.

SL 10.4 (Presentación de conocimientos e ideas) Presentar información, hallazgos y evidencia de apoyo de manera clara, concisa y lógica (usando contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara) de tal manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y la organización, desarrollo, sustancia y estilo sean apropiados para el propósito (por ejemplo, argumentativo, narrativo, informativo, respuesta a presentaciones literarias), audiencia y tarea.

L: Estándares de lenguaje

L 10.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 10.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

L 10.3 (Conocimiento del lenguaje) Aplicar el conocimiento del lenguaje para entender cómo funciona en diferentes contextos, hacer elecciones efectivas según el significado o estilo, y comprender más plenamente al leer o escuchar.

Artes del lenguaje inglés Grados 11 y 12

RI: Estándares de lectura para texto informativo

RI 11-12.3 (Ideas clave y detalles) Analizar un conjunto complejo de ideas o secuencia de eventos y explicar cómo interactúan y se desarrollan individuos, ideas o eventos específicos a lo largo del texto.

RI 11-12.7 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente) así como en palabras para abordar una pregunta o resolver un problema.

W: Estándares de escritura

W 11-12.1 (Tipos de texto y propósitos) Escribir argumentos para apoyar afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

W 11-12.2 (Tipos de texto y propósitos) Escribir textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.

W 11-12.4 (Producción y distribución de escritura) Producir una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

W 11-12.6 (Producción y distribución de escritura) Utilizar la tecnología, incluido Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos en respuesta a comentarios continuos, incluyendo nuevos argumentos o información.

W 11-12.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Llevar a cabo proyectos de investigación breves y más prolongados para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

SL: Estándares de habla y escucha

SL 11-12.1 (Comprensión y colaboración) Iniciar y participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con compañeros diversos sobre temas, textos y cuestiones de los grados 11 a 12, basándose en las ideas de otros y expresando las propias de manera clara y persuasiva.

SL 11-12.4 (Presentación de conocimientos e ideas) Presentar información, hallazgos y evidencia de apoyo (por ejemplo, investigación reflexiva, histórica, presentaciones de respuesta a la literatura), transmitiendo una perspectiva clara y distinta y un argumento lógico, de manera que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento, se aborden perspectivas alternativas u opuestas, y la organización, desarrollo, sustancia y estilo sean apropiados para el propósito, la audiencia y una variedad de tareas formales e informales. Usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.

SL 11-12.6 (Presentación de conocimientos e ideas) Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, demostrando un dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado.

L: Estándares de lenguaje

L 11-12.1 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.

L 11-12.2 (Convenciones del inglés estándar) Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés estándar al escribir.

Habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales Grado 10

RH: Estándares de lectura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

RH 10.3 (Ideas clave y detalles) Analizar en detalle una serie de eventos descritos en un texto; determinar si los eventos anteriores causaron los posteriores o simplemente los precedieron.

RH 10.4 (Destreza y estructura) Determinar el significado de palabras y frases tal como se utilizan en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos de la historia/ciencias sociales.

WHST: Estándares de escritura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

WHST 10.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

WHST 10.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar con otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.

WHST 10.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Realizar proyectos de investigación breves, así como más sostenidos para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

WHST 10.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales Grados 11 y 12

RH: Estándares de lectura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

RH 11-12.7 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, así como en palabras) para abordar una pregunta o resolver un problema.

RH 11-12.9 (Integración de conocimiento e ideas) Integrar información de diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, en una comprensión coherente de una idea o evento, señalando discrepancias entre las fuentes.

WHST: Estándares de escritura para las habilidades de lectoescritura en Historia/Estudios Sociales

WHST 11-12.4 (Producción y distribución de escritura) Producir escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

WHST 11-12.6 (Producción y distribución de escritura) Usar tecnología, incluyendo Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos en respuesta a comentarios continuos, incluyendo nuevos argumentos o información.

WHST 11-12.7 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Llevar a cabo proyectos de investigación breves, así como más sostenidos para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada) o resolver un problema; delimitar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

WHST 11-12.9 (Investigación para construir y presentar conocimiento) Extraer evidencia de textos informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Acerca de la Fundación Educativa Judía Partisana

La Fundación Educativa Judías Partisana (JPEF) empodera a los jóvenes para luchar contra el antisemitismo utilizando las lecciones de vida real de los jóvenes judíos partisanos como modelos a seguir. JPEF lleva el legado de resistencia heroica de los partisanos a millones de estudiantes y educadores en todo el mundo a través de materiales educativos innovadores, películas originales, sitios web interactivos, formación para docentes, planes de lecciones en el salón y asociaciones con organizaciones globales del Holocausto. Los judíos partisanos lucharon contra el antisemitismo hace 80 años, y JPEF continúa esa lucha hoy.

Fundada en 2000 por el cineasta Mitch Braff, JPEF comenzó inicialmente a recopilar testimonios en video de judíos partisanos para dar a conocer al mundo la historia desconocida de aproximadamente 30,000 judíos que lucharon contra los nazis y sus colaboradores. Para 2001, la organización había lanzado su sitio web, que hoy alberga 54 biografías y entrevistas a judíos partisanos. Un gran número de ellas presenta a mujeres judías que desafiaron las normas de género para resistir el genocidio y el odio.

Para 2014, JPEF había dirigido y producido 12 cortometrajes de calidad PBS para su uso en aulas de secundaria y preparatoria sobre temas que van desde las mujeres judías en los partisanos hasta los desafíos de vivir y sobrevivir en los bosques: encontrar comida, medicinas y refugio durante veranos brutalmente calurosos e inviernos helados. Entre los recursos esenciales de JPEF se encuentran planes de lecciones fáciles de usar en el salón sobre estos temas y muchos más. JPEF colaboró con el director ganador del Premio de la Academia Ed Zwick y Paramount Vantage en la película Resistencia (Defiance), sobre la brigada partisana judía más grande, que fue responsable de salvar a más de 1,200 judíos (mujeres, hombres, niños y ancianos) durante el Holocausto.

Enseñar con la película Resistencia es una de las lecciones en el aula más populares de JPEF, combinando clips de la película, protagonizada por Daniel Craig y Liev Schreiber, para enseñar a los jóvenes sobre historia, ética, liderazgo y valores.

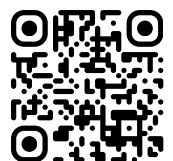
En 2024, JPEF lanzó su plan de estudios más reciente, *Fundamentos de la resistencia: un plan de estudios para contrarrestar el antisemitismo para los grados 6 a 12*. A través de una serie de cuatro lecciones, cada una con una búsqueda en la web única para estudiantes, los jóvenes aprenden por qué deben y cómo pueden hablar sobre el antisemitismo y el odio en sus vidas y levantarse contra ellos. Estas lecciones, producidas con fondos de la Colaboración de Maestros de California para la Educación sobre el Holocausto y el Genocidio, están disponibles en www.jewishpartisans.org/pictures-of-resistance-virtual-exhibit.

Imágenes de la resistencia: las fotografías de guerra de la partisana judía Faye Schulman es la exposición itinerante de JPEF que presenta 30 fotografías con narrativas incluidas tomadas por la única fotógrafa judía partisana conocida. Ha recorrido el mundo desde San Francisco hasta Melbourne. Una exposición digital de las fotografías, con narración de la propia Faye, asistida por el galardonado actor Jason Isaacs, está ahora disponible en el sitio web de JPEF en: www.jewishpartisans.org.

Los materiales del plan de estudios de JPEF están disponibles gratuitamente para educadores, incluyendo sus cursos de desarrollo profesional en línea que otorgan certificados de cursos de educación continua (CEU) de Touro College al completarlos. Nueve lecciones, todas de menos de una hora, están disponibles sobre temas que van desde Tácticas de resistencia hasta Encontrar el liderazgo. <https://jewishpartisans.org/elearning>

JPEF alberga otras 95 biografías de judíos partisanos en su sitio auxiliar, Jewish Partisan Community (Comunidad judía partisana), en www.jewishpartisancommunity.org

Les damos la bienvenida a usted y a sus estudiantes para que utilicen todos nuestros recursos.



Visite nuestro sitio web:
jewishpartisans.org

CCopyright © 2025 Jewish Partisan Educational Foundation.
Todos los derechos reservados.